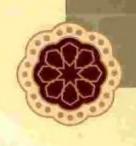
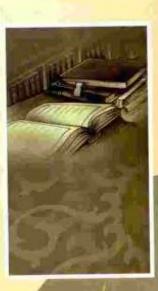
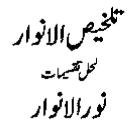
وسین نظامی کی شهرهٔ آفاق کیاب نورالانوار کی جدیداورعام فهم سلحنیس

مَنْ مِنْ الْخُولِ





مكتبئ كرفاروق



(درب قلال کی شمر دا کا آل کاب فررالالواری بدیدارهام ایم

تلخيعس

مَبطَ وَرُسْیِ حضرت مولانا سیزعهدالمعقو دا ساعیلوکی استان درنتی شعیدهشنیف جاسد کنزالعلیم بشقال ه حیدآ با دلایش کرایی

ناثر مکتیه عمرفاروق ﷺ شایس کالول فمره سرای فمبر 25

<u>جملة حقوق محفوظ بين</u>

يباب تومائاتوار	للخيص الانواري	ام کاب
يريحبوالمقودا الأعيفونى	فطرت مولاناس	منبط وترتيب
•	گن <u>201</u> 1.	اشاعت اول
	• • اارگیار اسو	لوراو
مَنبَهِ مُرفاروق عثه		ناشر
اً يُمُر 4 كراج (مر 25	شاه فيعل كالوبأ	

اسم الطالب
المئن:,,
s

فهرست

مو	مشائين	تبرثار
۷.	انتباب	_ ' _
٨	تغريظ وحصرت موادا نامقتي نورالدين صاحب بالنزكي وظليم	r
٩	تقريفان حشرت مولانا كوامكم معاديدها حب ينظهم	۲
l+	مرض مؤلف	٤
u	مقدر	٥
IQ.	صاحب نورالانوار کے حالات زندگی	¥
ĮΨ	البحد الاول في كماب الله	4
Ŋ	کآب الله بسنت ،اجماع اور قیاس کی تعریفات	٨
rz_	اولدار بو کے درمیان دوحمر	9
14	كآب الشكي تعريف إدراي كي تعييمات	1+
11	کآب اللہ کی وکی تقلیم میضہ اور افت کے احتیار سے	Ü
14	غام کی نمریف اورای کے اقسام اور تھم	If
t+	ا مر کی تعریف ادراس کاعظم	ıř.

۳۳

من المستورة	$\overline{}$		
ره مهارة السروان واشارة النمس كا تعريف وهم مهارة السروان واشارة النمس كا تعريف وهم مهارة النمس والنخذاء النمس كا تعريف وهم مهارة النمس كا تعريف ك	**	صرت و کند بیرگی قفر یف مند داهنامات	ar
الم المات العمل والتختاء العمل كالقرايف وتم المات العمل والتختاء العمل كالقرايف وتم المات العمل المات العمل المات العمل المات المات كالمربيف وتشيم المات كالمربيف المستوان المربيف المستوان ال	ra	کآب اندکی پوتمی تشیم	٥٥
الله المست كالم بيف وقتيم المهم الم	re	هربارة الصن والثارة النس كي تغريف وتلم	مم
الله المنافق	[<u>~</u> 1	واالسته العمل والخفغا وإنعمل كالعريف ويحم	47
علا المست في المربعة وتقيم من المربعة وتقيم من المربعة وتقيم من المربعة وتقيم من المربعة المربعة وتقيم من المربعة الم	rz.	ويجوفا مدوكابيان	ا عد
10 إلى إلى التماء المرتبة 10 من التي التماء المرتبة 10 من التي التماء المرتبة 10 من التي التماء التي التي التماء التي التي التي التي التي التي التي التي	en.	الزميت كأقربيف وتتبيم	۵۸
الا سنت كي تريف التيم المستحدة المستحدة التيم المستحدة التيم المستحدة التيم المستحدة التيم المستحدة ا	∌r	رفعت كأقريف وتقيم	٥٩
۱۲ فرستوان و فرمشهور و فرمشهم الما تنطاع الما المنص في و دمري شيم الما تنطاع المنافع المنتوب في منتوب	٥٥	بإب وتسام ولينة	1+
ا اوال دواة كاظم بخريق وجد تعرب الآن الآن الآن الآن الآن الآن الآن الآن	33	سنت کی تعریف انقسیم	41
١٥ ١٥ ١٦ ١٥ ١٦ ١٥ ١٦ ١٦ ١٦ ١٦ ١٦ ١٦ ١٥ ١٦ ١٥ ١٦ ١٦ ١٥ ١٦ ١٥ ١٦ ١٥ ١٦ ١٥ ١٦ ١٥ ١٦ ١٥ ١٦ ١٥ ١٦ ١٥ ١٦ ١٥ ١٥ ١١ ١٥ ١١ ١٥ <td>21</td> <td>خبرمته التر، فبرمشين خبرواحد</td> <td>۲۳.</td>	21	خبرمته التر، فبرمشين خبرواحد	۲۳.
الا منت كي تيم أن جيان من الخير المناس	69	احوال دواة كأهم بغريق وجرحصر	15
۱۲ منت کی پوتی مشیم کی نفس الخیر ۱۲۸ منت کی پوتی مشیم کی نفس الخیر ۱۲۸ ۱۲۸ منت کی پوتی مشیم کی نفس الخیر ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸	¥•	سنت کی و دسری قسیم الانقطاع	NP.
۱۲ منت کی پوتی مشیم کی نفس الخیر ۱۲۸ منت کی پوتی مشیم کی نفس الخیر ۱۲۸ ۱۲۸ منت کی پوتی مشیم کی نفس الخیر ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸	-1	سنه کی تیسر ن تقسیم کی بیان محل النمر	13
 ۱۲ ان امور کا بیان جن سے طعنی کو آبول ڈیل کہا جائے گا ۱۲ بیان کا آم م ۱۲ بیان کا آم م ۱۲ بیان کا آمام ۱۲ بیان کا آمام ۱۲ بیان کا آمام ۱۲ بیان تورخ 	ት ፓ	7 2 2 2 2 2	11
12 مناز کاتر م 20 مندفطیر کاتمام 21 مندفطیر کاتمام 21 مناز تعرف	40	اس طعن کا بیان جو نیبرداوی کی طرف ہے لائن ہو	٧
20 منت فعلي كراتيام 20 الكانية من الكانية م	אן !	ان امور کابیان جن عطی کوتیو ل تیس کها جائے گا	ŤA ;
ا ابالا تدري	14	بیان کافرم	44
	۷٠	سنت فعلي كا اثبام	۷٠
۲۵ بابانقیاس ۲۵	ا2	إبدالا يمدح	41
	۷۵	بابادقياس	<u>41</u>



یں صمیم قلب سے ان عطر بیٹر و مشک بارا وراق کو طالبان علوم نبویہ کے نام منسوب کرتے ہوئے وارفکی شوق سے عرض کرتا ہو۔ ''گرقبول اُفتدز ہے عز وشرف''

حفرت مولانا شفقی تودالدین صاحب پاتیزگی مخلده لعائید استاذ الحدیث جامعها دیدشا دنیش کالوثی کردچی محصده و مصلر علی و سوله الکومیو داخلیعد!

معم اصول الفقد على الوراما تولها الوكه أنهان ممان سفرود ب اليكن زباء وطوبل او نے كى وجہ سے طعبہ كواس سے اصول الدبد كا قساس كا تسريقات ما وكامات، اور اسطار مات كوباد كرنے على بوكن وقت وشرا تى ب- اس لئے كائى عوصر بند بندوك بيغو بعض تحى كركونى مها دب علم اور فن اصول الفقاكا فاجر نورانا نوادكى اليك الى مام تمم اردوش تخيش كرت جم سے تاصرف نورانا نواز لوشيط كرنا آسان ہو، مكد نساب جم واض اصول الفقد كى كركم تون كو تحت اور عبدا كرنے تي منبد ہو۔

الند تعالیٰ نے بندے کی مید نوائش ہوری فریائی اور میرے امتیائی قرمیں دوست خانوار و رسائی چھ معزرے سولا) میر میوالمصار مدنمانا نے بندو کی خواہش کے میں * غازتی تعجیم لکھی۔ جس سے وئی بہت مسرور ہوا ، بندہ کی دیسے کہ س تعجیمی سے بورٹی آباب اوابتدا آباد کرنا کوئی میکی ٹیس رہا۔

وعا ہے کہ اللہ جارک وقعائی اس تخیص کو برطرح نافع بنائے اور موصوف کو جزائے تحراور فارع دارین تحریب فرمائے۔ آئین

ه السازم غورالدين يا نيز کې

ۺٮ ڷڗ<u>ۿ</u>

حضرت مولا نامحدامتم معاومه صاحب دامت برکاتهم انعالیه امن دُ چاموا براجم اناسنامیه شک موما کُلُ کرا پی

تحمده و تصلي على رسولهِ الكريم. امّابعد!

خاندان سادات کے پیٹم وچرائ براورمزیز مونا سیوعبرہ کمھودھ حب دامت برکاتھم العالیہ کی پرتیسرک تالیف کھیف منصریشود پر آرائیا ہے۔

موموف نے اصوب فقہ کی شہرآ فاق کتاب'' فورالوفوار'' کے مہاہشہ کی تکسیمات کو بہت میں احس واجمل انداز ہے حل کرتے اٹل کم کے طبقہ پرا صان عظیم فروما ہے۔

انڈ کریم مون نا موصوف کے تعلمی دعملی مطاحبتوں میں تر ٹی نصیب فر ، کیس اور ان کی معی کو قبول فر ما کیں ۔ آپین

> وولسفام نئيرانديش محمر اسلم وحاوب

بنسب بالفالغزايجيم

مرعش مؤلف

الحمداه وقصلي عني وسوله الكريم بالبعدا

آ نجزب کے باقعول میں موجود رسال السمی المتلفیمی الماؤوار لیل تقسیمات اور الاول السول فقد رِنکمی گرفتگیما شان کرب کور الاتو ار کے مباطق کی تقسیمات جی وان تقسیمات میں سے برائید کی تعریف و مثال بتھ وادر و بید عرکوثورال آوار بی کے طرز پر نزم کیا گیا جس کے باؤر سے سے طلبا بنو کورالا اوار کی مباحث میں سے میں کرنے جس آس کی ہوگی اور وزمی نفای میں شان دیگر آب اصول العقید کے مل کرنے میں معاولان نوگا۔ اور احتی است کی تیاری میں مجترین میں و درگر دی ہو

اس موقع ہے تزیز مود نا اور پر رشی صاحب، جناب تیرا شرف صاحب، جناب عابین صاحب کی ہے لوٹ خد بات گوٹم اموش ٹیس کرسکتا ، جنیوں نے ڈائیف کتا ہے کے ہزیو تی برمیز اساتھ اور

ا کا خدرب اعترات سے دعائیے کہ احتراق الی ان حفرات سے حمر ڈکن بھی وان دگی راہے۔ انگلی ترقی من خوبہ کیں۔ اور حد رہے اعتراف سے دعا کو جون کہ انتہ تعالی بیری اس کا وش کو اسپے دریاد حالیہ بھی شرف آبولیت سے فواز ہے۔ میری اور میر سے واقد این واس کڑو کروم وصفائ کے حکام کی مفخرت اور دفتح دریائی کا یافت بنا کھی۔ آبھیں

فوٹ نہ سن آن ہی کے قبضے ہیں تسلمی بھی ہو کمتی ہے برائے مہر باتی تعظی پر مطلع " مرین چاک دوسرے دیٹر پیشن میں تعلقی کا از از کیا جائے۔

> وانسام میرمبرانعود تامیون کیجومالوم۲۲۰۰۰

مقدمه

التحميد لله الدى هدانا التي صرّاط المستقيم و الصلواة عبلتي من اختص بالخلق العظيم وعلى الم الذين قاموا يتصره الدين التديير

منا را در فور زالا نو ارمتن ا درشر من دونو ب اصول فقت کرتر بیس بین فین اصول الفقد سنه پیلیم یا فی چنز و بن کامیا نیانشر در ک ب به

(۱) امول اغته کی تعرافی 💎 (۴) اسول النجه کی نوش وغایت

(١٩٠٠) اسول النقد كالموضون (١٩٠٧) مَدُ و بِن المول النقد

(۵) ماتن اور تبارخ کے مال سے زندگی

(۱) تعريف السول الفقه

السول الفقة كي دوتعريفين بين _(1) حداشا في .(٣) حدثقي _

(۱) عدامَ في وو ہے جس جس حضاف اور سفیاف الیہ کی تحریف علیجہ ہ علیجہ کی جائے ں

(۲) مدنقی وہ ہے جس ٹیل مضاف اور مضاف ایہ کے جمور کی ایک ہی تعریف کی جائے۔

تعريف حدا ضائي

اصول الفقد واصول مضاف ہے واصول" اسل" کی بڑھ ہے اصل کمجھ ہیں۔ مائیتننی علیہ غیرہ جس پر فیرک بنا ہ ہو۔

جیسے حیت کے لئے و بوار اصل ہے۔'' فقہ'' مضاف الیہ ہے' 'فقہ'' کا نفوی معنی ہے' 'النشق و الفصع ''واشع کرنا ، کھولنا۔ اور اسطلاح بی فقہ کہتے ہیں

معرفة النفس ما لهاو ماعليها.

''انسان کا اُن چیز دل کو جانتا جواسکو فائد ، دیتی جوادر جواسکونشسان دیتا ہو۔''

تعريف حدثقبي

هو عطم بدقو اعد يتوصل بها المجنهد اليّ استنباط الاحكام من ادلتها التفصيلية.

''اصول فقہ ایسے قواعد کے جانے کا نام ہے جن قواعد کے ذریعہ جمجتھ اولے تفصیلیہ سے احکام کے استراط کو کینچا ہے ۔''

(٢) اصول الفقه كا موضوع

"الاهلة والاحكام" الدادرامكام ين.

(۴) اصول الفقه كي غرض وعاية :

تعصیل الفلود علی استنباط الاحکام من ادائتها الغصینید. ''ادلی*تعمیلیہ سے ا*فکام لکا لئے کیا قدرت عاصل کرنا۔''

(۴) اصول الفقه كايد ون اول

سیح اور رائح قول کے مطابق علم اصول الفقد کے مدون اول ایاس اعظم ابومنیندرمدانندتھائی جیں۔

(۵). تن منار کے ملالات زندگی

نام ونسب

منار کے مولف کا نام عبداللہ بن احمد بن محمود ہے گئیت ایوا ہر کات اور لقب عافظ الدین کی ہے 'منسف ''مضافات تر کتان میں واقع ایک مقام کا نام ہے ای کی طرف نمیت کرتے ہوئے آپ کوئنی کہا جاتا ہے۔

اساتذه وشيوخ

آپ کے اساتذہ کرام اور شیورٹی کی تعداد بہت ہے کیکن چند مشہور ومعروف شخصیات ہے جیں۔ محمد بن عبدالسنار کردگ - حبید الدین المعتریر اور بدرالدین خواہرزادہ ہ

تصانيف

ستن سنار کے ملاوہ مختلف ٹنون میں سپ کی اور مجس نہایت مشند اورمعتر

تھا نیے جی رجن میں سے

مدارك التنزيل محقائق التاويل، كنز الدقائق، وافي.

اور ایک شرح ۱۰ کانی مقیده ایل سنت وانجهاعت زیاده مشبور ومعروف چی ـ

متنن منارکا آبی رف

''مستناد ''درامس فتر اراسام بزاد وگا اورشن الانتسار هن کا تخیر می ہے۔ جس میں اصول بزاد وی بل کی تر تیب کی زیادہ پارندی کی گئی ہے قود ماتن نے بھی اس مثن کی ایک میساد طاقران آمسی

"كشف الأسرار في شرح السار"

الکھی ہے جونہ بت جامع اور مدلل ہے۔

وفات

سنت ربال ہے آپ کی من والا دیت کا پید گئیں چھالیت آپ کی وفات و سے ہد ایس بغداد میں رمونگ ۔

صاحب تورالانوار کے حالات زیرگی

ما م وقسب

" پ کا نام حمد ہے والد ، جد کا نام اور امید ملا توون ہے۔ فائسپ شانف میدنا جعزت الو کم معد الق مجت بلائے۔

يبدأنن ومثونت

آپ کی من پیرائش ناا ؟ ۱۳۸ ه به به درآپ کی جائے سکونت السبد الم

مختصيل علوم

آپ نے سات سال کی افریش آر آس پاک مفظائیا در میات بین ہے اکثر کتب ﷺ محرصا اِن ترکمی سے پڑھی وسند فراغت ما اللف افد گورو ٹی جو ل آباد می سے حاصل کی ۔

ر نیا ہے رحلت

آ ب نے ۳۰ اطابی کا شانہ فردون کوئیٹین بنایا بچوس روز کے بعد فش مہارات والی ہے اٹیٹمی کے جا کرتے ہے کہ مرسیض فیلن کی گئی۔

البحث الأول في كمّا ب انله اصول الشر**ع ج**ار بين (۱) تنب الله (۲) منصارس (۲) ابعاط (۲) تياس (۱) كمآب الله

کتاب اللہ سے موادقر آن شریف ہے۔ گرتمام قرآن مرا انہیں مکدووہ کے سوآیات مرادی میں جن سے احکام کا استباط ہوتا ہے ! تی قرآن انتھ میں ایم وانجیوہ تیشیر وسندی اورود الباطل و فیرہم ہے۔

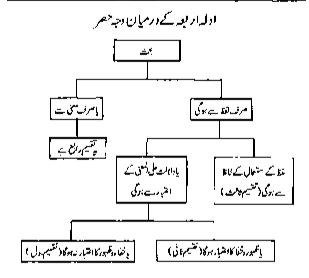
(۲)سات

سنت سے مراداً مرچہ احادیث رمول ﷺ میں تمریحیج احادیث مرادئیں بلکہ تین ہزارا حادیث مراد میں جن سے فقیا و کرام نے احکام سندھ کئے ہیں۔ (۳) ایمان ع

امی ہے مراوز ہانہ کے بھتیرعلی وکرام کا اجماع ہے جو کئی قرن (زیاشہ) یا بلاو (شیر) کے معاجم محیر قبیل ۔

(٣)تيان

ا محر مذکوره تین اول مے تلم معوم ندیوتو آیا س کن طرف رجو سا کیا جائے گا ، اس کا ماند مجی خرو د کیا ہے۔



اما الكتاب فالقر أن المتول على الرمول عليه السلام المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواتو ا بلا شبهة.

" مبر حال کتاب و ہتر آن ہے جو رسول اللہ ﷺ پرے زاں کی تی ہے اور مصاحف میں تکھی ہوئی ہے اور حضور ﷺ ہے بغیر کسی شہر کے تیا اتر کیما تھے منقول ہے ۔"

فاكرو

قرآن كريم لفظ اور معانى دوتون كے جموعه كانام بيكس ايك كانيل .

فانده

: سنفُ نے نقم (لفظ) اور معنی کے اعتبار سے قرآن کریم کی جارتھ ہمات

بيان كى بير . يملي تقييم كي تحت جار تقميس بير .

(۱) خاص (۲) هام (۲) مشترک (۲) مؤول

دوسری تقسیم کے قت بھی جارفتمیں ہیں۔

(۱) کا بر(۲)نص(۳)مغسر(۳)محکم

جا را تھے متھا بلات ہیں۔

(۱) فقی ، (۲) مشکل (۳) مجمل (۴) مثنابه_

تيسري تقيم کي جي و اسميل جي ۔

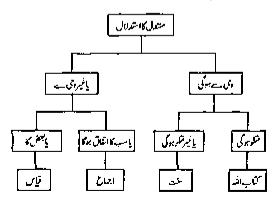
(۱) تقیقت (۲) کاز (۲) مرتح (۳) کنا ہے۔

چوشی تعلیم سے تحت ہی جا دختمیں ہیں۔

(۱) استدلال بعبارة النص (۲) استدلال بإهارة النص

(۳) استداز ل بدلالة النص (۳) استدلال با تخذاءالنص

چاروں تقسیمات کے درمیان وجد مقر



ریا تقتیم میغدا ورافت کے اعتبارے پی

بيجارين (١)غاص (٢)عام (٣)مشترك (٣)مؤول

(۱)خاص

كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الإنفوادي

" خاص جروہ لفظ ہے جس کو "عنی معلوم کے لئے وشع کیا عمیا ہوعی

المانغراد."

خاس كانتسيم

عام کی تین قسیس ہیں۔(۱) نصوص اکبس ، (۲) نصوص الوع ، (۳)

خصوص العبين ا

(۱) فحصوص الحبنس

معنی کے امتیار سے اس کی جنمی خاص ہوجن افراد پر صادق آئی ہو وہ متعدر موں چھے انسان ۔

(٢) خصوص النوخ

متی کے المبارے اس کی ٹوٹ خاص ہو اگر چہ جن افراد پرصادتی آتی ہووہ

متعدوبهول جيےرجل_

(۳)خصوص العبين

و و گخش معین کئے لئے ہوا در معنی کے اعتبار سے ذات مخصوص پر دلالت کرتا

ہو بیسے زیر محص معلوم کا نام ہے۔

ر سر ما تشم

و حلكمه أن يتناول الخصوص قطعا ولا بحص البيار

لكونه بينآ

۱۱۱۰ خاص دیمتم یا ہے کہ وجھس توقعی طور پر شامل دوتا ہے ہا۔ بذرے نود داختی ہوئے کی دچارے وضاعت کا مقال ٹیمن رضایا ا

مثانی، جیستانعد نی امرکان رکون وجہ ویٹن ، مہتانتی کے نزو کیے قرش ہے۔ اور ان ما پر طبیقاً کے نزو کیے والا ہے ہا ما شانتی کی ولیل حدیث اعرابی ہے اور ان مرابوطیقہ کی ویٹل کہ استرقبال کا توان نو او کلیعیو اوا استجدوا خاص ہے میں معام کے لئے چنع کہنا کیا ہے وور فاص تو نیچ وقلیہ وا اعتمال ٹیس رکھتا امیزائش رکون وجہدہ فرش ہے کہنے انڈ سکٹرنائس والو محموا واستجدو اسے اور تعریب

أنجاف الأمر

لا نده العروفي كوني المستشمين بين بكنه بياناص الاستداقسام بين به

امرکی تعریف

قول القائل لعبوا على سبيل الاستعلاء إفغلُ ** كُنِّهِ السُّكَاكِيْنَ فِي السِنْهُ وَالْهُدُمِ مِنْ كُفِيْرُ وَالْمُؤْكِدُ مِنْ الْعُمَلِ ** مُنْ

> 7ي سې س

الکی کئے والاغوراد ولندمر ہے والا تھے وہ سے محامب کوسیندا مرہے کی کام

ے کرنے کا تھم مرے۔

: مرکاتنگم

وموحيته لوحوب لااقتدب والاياحة والتوقف سواء

كان بعد الحظر أوقيله.

''اومرکا موجب(علم) وجرب ہے ۔اندیب اباحت ،اورٹو تف نیس خود وہ تم مر نعت کے بعد ہو بالاس ہے بھے۔''

تشرت

لینی امر سے جوتھم خابت ہوگا اس پر عمل کرنا داریب ہوگا۔ مستب، مباح داور تو قف امر کا موجب نہیں ہی سکتا وس کے کہتارک امر سنتی وعید ہے۔ امرے تھم کی دوشمیس ہیں۔ (۱)ادار (۲) تضاء

(1)lela

وهو مسليم عين الواحب بالامر ''ادرده هيدائ في گوجوام ہے واجب بوٹی ہے پردکا ہے۔'' (۳) قضاء

> وهو قسليو مثل الواجب به ''اوردواجب إلامرك ش كو تيردكر تا ہے۔''

> > ادا کی تمن شہیں ہیں۔

(1) ادامان (۲) ادامقاص (۳) ادامه تنابیا لقهناه

(۱)اد مکامل

سمنی چیز کوای خربیقے ہے اوا کہا جائے جس طرح ہے شارع نے اس کو مشروع کیا ہو ہیسے یا کچ وقت کی نماز یا تھا عندا واکر نہ

(۲)اداء قاصر

شریت کے مشروع کروہ طریقے ہے او نہ کیا جانے جکہ کچھ کی بیٹی کے ساتھ اوا کرے جسے منفر فخض کی تماز۔

(۳) اداءمث به بالقصاء

جُس طریقے سے خارع نے اس پر لائزم کیا تھا اس فریقے سے والد کرے جیسے ارحق کی نماز ۔

تفاء کی بھی تین فتسیں ہیں۔

(۱) قضاء ثل معتور (۲) نتها وثل غير معتول (۳) قضاء مثنا يه ولاداء

ا (۱) تضامتن معقول

وہ قضا ہے جس کی عین کے ساتھ مما ثبت عقل سے بھے عمل آئی ہوشر بیت سے قطع کفر کر ہے ہوئے ۔شن بھے روز ہے کی قضا دروز سے سکر ناب

(۲) تضای^ش نیرمفول

وہ فقفاء ہے جس کی مین کے ساتھ کما ٹنٹ سرف ٹر بیٹ ہے بھی میں آئی ہوعمل میجنے سے قسر ہو۔

مثال: محصر در سے کی تضا و فعرب سے ۔

(۳) تفارمشار بالاداء

وہ تھنا ہ ہے جس میں هفیقة یا حکماً اوا و کا معنی پایا جاتا ہو جیسے حالت رکھ کے میں ادا مرکو یا نام میری رکھنے کو پالین ہے۔

> امر کا مامور بہ کے امتیار سے تقسیمات مامور بہ کی صن کے امتیار سے دولتہیں ہیں۔ (۱) میں لعینہ (۲) میں لغے و

(1) حسن لعید : بغیر کسی واسط کے مامور بدکی ذات میں حسن ہوامکی تین تشمیس میں۔

(۱) مسن مامور بہ ہے کمی بھی ساتھ نہیں ہو۔ چیسے تصدیق بالدیمان ۔ کیونکہ تصدیق بالدیمان کمی بھی صالت بھی ساتھ نگار ہے۔

(۲) کی عذر کی دید ہے بھی بھی جس ساقط ہوجائے۔ جیسے جیش وتفاس میں نماز کا ساقط ہونا۔

(٣) من سے اعتبارے و بلحق ہوجس تعید کے ساتھ اورسٹا یہ ہوجس الغیر و کے ساتھ ۔ جیسے زُکو ۃ کد ظاہری اعتبارے بال کو شائع کرہ ہے لیکن اس کے اندرجسن آیا ہے قریب کی عاجت پورک کرنے کی دجہ سے جو کہ اللہ تعالی کو مجبوب ہے اور قریب کا حاجت مند ہوڈ اپنے اختیار میں تبیس بلکہ اللہ تعالیٰ ک بیدا کی بھوئی ہے۔

(٣) حسن لفي ه زوه باموريه به جس مين حسن غير كي وجه سه سيا بواس كي

ہمی تین شمیری بیں۔

(۱) و فیرش ما مور برکوا داکرنے سے ادا شہوکا جیسے وضوفی زائد پانی اور وقت کو ضا گئے کرنا صفائی اور فعنڈک حاصل کرنا ہے نیکن اس میں حسن آیا ہے فراز کی وجہ سے دور فراز صرف وضو کے کرنے سے ادافیس ہوتی جگرا لگ سے اداکر ٹی پڑتی ہے۔

(۲) وہ غیر با مور بکوا واکرنے ہے اوہ ہوجائے گا جیسے جہا وہ فی ذات اللہ تعالیٰ کے بندول کو مذاب ویتا ہے ، وہشت بھیلا تا ہے کیکن اعلاء تھید اللّٰہ کی وجہ ہے اس میں حسن آیا ہے۔ اور اعلاء تھید اللّٰہ مرف جہاد ہے اوا ہوگا اس کے لگتے اللّٰہ فعل کی ضرورے نہیں۔ الگ فعل کی ضرورے نہیں۔

(۳) مامور بہ ہیں حسن اس کی شرط جی حسن ہونے کی وجہ سے ہو جسے تقورت کا پانا کی چیز پرلینی وضو کے لئے پائی پرتدرت پانا یاصحت مندوہ ناوغیرہ۔ فقدرت کی دوشتمیں ہیں۔ (۱) فقدرت مطلق ، (۲) فقدرت کائل

(۱) مطلق قدرت: برای اونی قدرت کا نام ہے جس کی وجہ ہے مکاف مامور بر کے اوا کرنے پر قادر ہوتا ہے اور بدا سر کے اوا کرنے کے سکے شرط ہے اور اتن مقدار شرط ہے جس بھی مامور برکو اوا کرسکے شکا ہر نماذ کے سلتے استے وقت کا ملنا جس جس فرض نماز برحی جا شکق ہو۔

(۲) قدرت کاملہ: اس کوقدرت میسرہ بھی کیتے ہیں کیونکہ اس بیس مامور باکو اواکر نا آسان ہوجا تا ہے جیسے زکو ہے کے نساب کامالک بن جانے سے زکو ہ تو فرض ہوجاتی ہے لیکن جب بس میں حولان حول کی شرط لگائی مٹی تو معلوم ہو! ک اس میں آسانی ہے لہٰذااگر پورافیساب ہلاک ہواتو زکو ہ ذرہے سے ساقط ہے اور نصف مال بلاك براتؤزكؤ ة واجب رب كار

تقتيم اسر

امرکی دونشمیں ہیں۔(۱) مطلق عن الوقت ۔(۲) مقیم باالوقت

(۱) مطلق عن الوقت : و دا مرہے کہ جو وقت کے قویت ہوئے ہے تو ت نہ ہوتا ہو جیسے ذکر ق ،صدقة الفعر ،

(۲) مقیریالوقت : وہ اسرے کدوقت کے فوت ہونے سے ماسور بدگی فوت ہو مائے۔

مقيد بالوقت كى ميارتشيس بين .

(۱) فخرف (۲) معیار (۲) معیار بوسب نه بو (۲) مختبرا لحالی،

(۱) وقت مؤوی کے لئے ظرف ،ادا میگی کے لئے شرط ،ادر دجوب کے کے سب ہو۔اس کی شم کی جارفشیوں ہیں۔

(۱) جزوالال (۲) جرحصل (۳) جزوماتس (۴) کال وقت

(۱) اول وقت میں کو کی شخص آگر نماز ادا کر ہے تو وجوب کی نسیت جز مراول کی طرف ہو گئاں

(۲) اگر بعد میں کمی مجع وقت میں ادا کرے تو وجوب کی نسبت جز عظمال کی طرف ہوگی۔

(٣) أَرْضِحُ وقت مِن نمازا وازكر يه تويز مناقص كي طرف نبست بوگي يه

(٣) أگرونت كے اندر بالكل اول فيكر محكاور نماز تضاء بوجائے تو وجوب

کی نمبت وقت کال کی غرف ہوگے۔

تشمراول كانتكم

میلی هم کانکم بیائے کدائی شن نمیت کانٹین کرنا شرط ہے وجیر حدانسٹ فی البسمین کمی کفار و کومین کرے پھرکوئی ووسر : کفارہ دے دے توجائز ہے۔

امرمقيد بالوقت كي دوسري متم

وقت ، مور بہ کیلئے معیار ہوا دروجوب کے لئے میپ ہوگر اوا کے لئے شرخ نہ ہوچھے رمشان کام سند۔

وقع یا فی کا تھے : دوسری تھم کا تھم ہیہے کہ اس میں نہیت شرط نیک ادام ابوطیفہ ۔ کے نزویک _

امرسقيد بالوقت كي تبسري تشم

ونت امور به كے لئے معيار بونيكن سب ند ہو جيسے تضاءر مضان۔

حتم تالك كانتم: تيسرى تم كانكم يدب كداس يى نيت ترط ب

امرمقيد بالوقت كى چۇتنى تىم : مامور باكا دقت مشكل ا درمقبندال أن بويىنى

ا یک احبارے ظرف کے مشابہ ہواورو ومرے انتیارے معیار کے مشابہ ہو۔

قتم را ایع کائتم :مطلق نبیت ہے اوا او جائے گا ، ترفیل کی نبیت ہے اوا او

يوگار.

الجثث أنثمى

فأكثرو

ر بھی خاص کی کی متم ہے۔

نمى كى تعريف

قرل القائل لغيره عني سبيل الاستعلاء لا تفعل

" كيني والساكا وومرات ساليخ أب وبرا تصح اوي كمنا" شاكر"

تی کے اقسام: 💎 فٹج کے انتہارے ٹی کی دولتموں میں

(1) فیج نعید: 💎 بغیرکی دا مصلے کے مامور بدکے ڈاٹ میں 🕏 جو۔

(r) فقيج لغير و: ﴿ جِسْ بِمِن تَقِيحَ مَن غِيرِكِ السّفِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

هی است میل میرونش میں ایس است

(۱) وضعا (۲) شرعا

(۱) متیج لعینه د نسعاً. لینی عثل اس پس بنج کا نقامت کرتا ہو۔ جیسے نفر ہمتن

نقاضا کرتا ہے کہ تعم کا کفرقبی ہے۔

(٢) فيج احيد شرعاً: شرعيت ال فتح بير كنه كا قتاصًا كرنَّ وو

فتيح اغيره كي بهي دونشسين بين-

 $|ij_0|_{\mathcal{C}}(t) = |ij_0|_{\mathcal{C}}(t)$

(1) فیج و صفائه کیمن محترب مناتهها از مهودگا، چیسے یوم الحر کا روز دید

(۲) تنج مجاورانا تنظ ما توان زم نده بلد بمی بحی اس سے جدا ہوتا ہو، میسے

جعد کی او ان کے وقت کیج کرتا

افعةل مسيه اورافعه ل شرميه كي تعريف

(۱) افعال صید وہ افعال میں جن سے معالیٰ شریعت سے پہلے بھی معلومہ ہو اور شریعت کے بعد بھی اُسی معنی پر قائم ، وجیسے ، زنا ، شریب خر ۔

(۲) افعال شرعیہ وہ ہے جنگے اسنی معانی شریعیت کے آئے کے بعد بدل سیخ ہوں جیسے سوم مسلوق نچ دئیرہ۔

عام

و اها العام فعا يشاول افراد اصفقة المحدود على سبيل المشعول. ** عام وه افتار ب جو بركيل شمول ا يسح افراء كوشائل بوجم كي صدور شتني بوس ـ **

عام کے اقسام

🛊 م کی و وقتمین چیں _

(١)عام خص منه البعض ووعام جن سيعض كوفاس كياءور

(٣) عام لم ياحص منه المبعض ووعام حمل يالف كوفاص تدكيا بور

بالمركائكم

وانه يوجب الحكم فيما يتناوله قطعاً حتى يجوز النسلخ الخاص به:

''اور(عام) ان افراد میں جن کوشائل ہوتا ہے تعلی طور پر تھم کو داجب لرتا ہے بیبال تک کر(عام) کے ڈریعے خاص کوشنوخ

کرتاجازے۔"

55

ا هناف کے زو کی عام اور خاص تطعی اور مفید کلیتیں ہوئے میں برابر ہیں۔ ولیل ہے ہے کہ خاص کو عام کے ذریعے منسون کرتے ہو کڑے حالا کہ ڈکٹے کے لئے بیٹر طاہے کہ و منسوخ کے برابر دریے کا ہو بیان سے اتو ٹی ہو ہی عام کا خاص کیلئے ڈکٹے ہوتہ اس بات کی ولیل ہے کہ عام کم اذرکم خاص کے برابر ہو خاص بالا تفاق تھی ہے لہٰذات میمی تھی ہوگا۔

مثال وجیے حدیث عربیہ خاص ہے اور حدیث "استنسز ہوعن البول" سے منسوخ ہے۔

عام کی تقتیم ہائتہارمیغدہ مٹن کے۔عام کی دونشیس ہیں ۔

(۱) میخدادر معنی دونوں مموم پرداذات کرتے ہوں اور افراد پر مطفئل ہوں۔ جیسے دِ جُسان مین رُجُسل (در بسساء بھی اِنسیر اُناۃ وغیرہ خواہ یا جمع معرف (معرف) ہویا میں منکر (عمرہ) ہواورخواہ جمع قلت ہویا جس کشرے۔

(۲) عام کاسیفرتو عموم پردالات نه کرنا دولیکن من عموم پردالالت کرنا دولیک غُوُ هٔ اورز فصط بیدونول افتقاً مفرد بین الیکن باشبار معنی جمع بین ، کیونکدتو م کا اطلاق تین سیفنگردی تک بهونا ہے۔ اور ز فصط کا اطلاق تین سیفونک ادونا ہے۔

مَنُ رِما كالمفهوم اوروج فرق

منسنَ و منسامش کے اعتبار سے عموم کے لئے بیں انھوس کا اعتبال بھی رکھتے ہیں مقرق میا ہے کہ من ڈوالعقول کے لئے اور منیا قیرڈ والعقول کے سيص الانوار ٢٠٠

لفظ کل اوراس کے اخوات

یا ماط کے لئے استعمال ہوتا ہے طی سیمل الافراد بینی ہرفر و بیا ہونا ہے گرہ ووسرا فرونسیں وادرلفظ کل اس و پر داخل ہونا ہے وادر ان میں عموم پیدا کرتا ہے و اور پیدافعال پر دخل نہیں ہوتا کیونکہ کل ازم الاحقاقہ ہنداور افعال مضاف الیہ منہیں بیٹے یہ

افة ف

جب لفظ کل کے ساتھ ''ما'' خایا جائے تو بھرودا فعال پر داخل ہو مکتا ہے۔ اورا آنا ل کے عموم کو ثابت کرتا ہے اوراس وکا عموم عنساً اس میں تا ہے ہوتا ہے۔

غظ مح

بيعوم كوجا بست كرجا سبه بيل سيش الاجتماع ملأطئ كيمثل اذا فراور

ماينتي الى الخصوص كى تقسيم

(۱) اگر صیحة مفرد کا اور خصاف اور خالعتی و کمفرد او البیسے جیجے معرف والا سے المحکی و کی انہوں کا اس الجنس تو اس کی انتہا ایک تک ہوگی و کیونک اگر لفظ اس ایک ہے مجی شالی ہو جائے تو تنظ اپنے مدلول ہے بھی خالی ہوگا۔ جیسے اللمورا فا و السساء ،

(۲)لفلامیذادر منی کے تقورے جمع ہو۔ بیسے دِجال و نسائہ یاصرف منی کے اشار سے جمع ہو۔ جیسے قبورہ و دِ ہسطٌ تو اس کی انتہا تین تک ہوگہ کیا گئہ عقل آمع تمن بين قوام (م) ڪرچي تين جمي ندر بي قونفد ايپيئ^{م تصور} ب شال وهائ کا

ر ۳)مشترال

و امنا المصطفير كما فيسا بشاول افراد ا محتلفة الحدود على سبيل البدل

۱۱ مشترّات و وافقلا ہے او کشف اعداد افراد کو طی سیش امیدارہ انگاش اولیا

مشترك كانتهم:

- التوقف فينه بشيرط التناميل ليتوجع بعض وجوهه. للعمل به

'' ان عن بشرة نال قائد كيا جائد كاكدا ي برش كرية كييما وفي . '' ان عن بشرة نال قائد كيا ويدك يا '

منتال بھیے افزا انسو وہ الا صداوی ہے ہے بیش کمی مراہ سے تھے ہیں۔ حبیدا رہا وحقیقہ نے مراہ ایا ہے اور طبر بھی مراہ سے بھنا ہیں جب رام شالق تے مراہ بہائے اب اگرا مخسو وہ است بیش مراہ لیس مث قرام اور ایا مودقوں کا محفق موج تاہے اور طبر کے اندر دونول معنی کا تھیں تیس موج ۔

(۴)-ئىل

واماه المؤول لما قرحج من المشترك بعض وحوهه بعالب الرأى. "مزول وه (الفذمشترك) بي جس كاكوكي نيك معني قالب مات

ے رائے ہو جائے گے۔''

مؤول كأظلم

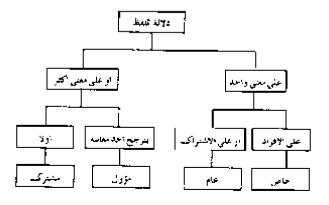
العمل به على احتمال العلط الشلى كانتال كرماتوان جُل كراوابب بيـــ"

تغريح

میعنی مؤول بلخی ہوتا ہے تصفی توٹین ہوتا میک وجہ ہے کہ اس کا مقسر کا فرٹیس ہوتا حمر اس بیٹمل کر ناوا جب ہوتا ہے ۔

مثال۔ بیسے "فسر وہ" کرد دمعنوں میں ہے بیٹی سے معنی کو طبر کے معنی پر ترجے دی درجین کے معنی کوڑجے دینا مؤ دی ہے۔

تخناب اللدى ليمل تقسيم كأوجه مصر



''نتا ب اللہ کی دومری تقلیم آنفس کے طبور من کے حقیارے 'نصل نامور من کے متبارے جا انسیں ہیں۔ (۱) خابر (۲) انس (۲۰) خس (۲۰) خس

 $\varphi \circ (+)$

والد الطاهر المسم الكلام عهر السواد به لنسامع بصبحته ** كل برلال كوم كا دم بيديم ل والرادم أن كريث النظ ميغرب في برديات .**

كلا جركاوعكم

حكسبه و حواسا العنسل بالذي طهو معدد على سبل القطع واليليق.

ان کی مرام می کان ۱۱۹ ایس ہے گئی انجماعی میں ہے۔

الشاريك الحيل الملكة النبع واحرم الربوات يآ ابطاقاً الاستام. روا لم ترمت اثر أن بربت .

-(+)

واصا الشعل فيما ارداد وصوحاً على الطاهر بمعنى من المتكلم لا في نفس الصنعة

'' تھی و د قام ہے نہ طاہر کی شہدہ اور دولائع ہو ' کر اسمریووشہ ہے ! ''شخص کی صرف سے مولد کرائنس میں نہائی

تص كأتحكم

و جوب العمل بھا وضع علی احتمال ناویل ہو لی حیز المعجاز . ''اس پر عمل کرنا واجب ہے جو سختی اس سے واشتح ہوجا سے ' شکے ساتھ ماتھ بچاز کے شمن میں تا والی کی احتمال بھی ہوں''

تغريج

نص سے جو متن عارت اور واقع ہوتے ہیں وان پر کمل کرنا واجب ہے و ساتھرا حقال تا ویل کے تا ویل میا ہوئی : گرانس مام ہوتو تخصیص کا احتال ہاتی رہتا ہے اور اگرانس حقیقت ہوتو مجاز کا احتال ہاتی رہتا ہے۔

مثال: چسے فیان کے بعد و میا طباب فیکسم میں النسباء مشہی و تلگ ورب ع المنع بریہ آیت کا آئے کے مہائے ہوئے بھی کا چرہے اور تحد دازواج بھی نقس ہے۔ کیونکر میں ہرکرام نے حضور پھیٹے سے قورتوں سے لگارڈ کرنے کی تحداد کے بارسندیمل کو تھاتھ جس پریہ آیت آئزی۔

(۳)مغىر

واما ألمفسو فما ازداد وضوحاً على النص على وجه لا يبقى معه احتمال الناويل و التخصيص.

''مفسر و الکلام ہے جس ہیں تص ہے زیادہ اضامت عوالیے طریقے پر کداس کیماتھ تا ویل اور تفصیص کا حال و تی ندرہے۔''

مغسركاتكم

وحكمه وجوب العمل به على احتمال المسخر

" مغمر كا تكم يه ب كدائ يركمل كرنا داجب ب فنخ ك احتال كما تهد"

مثال يحفسجه الملائكة كلهم اجمعون

بیا آیت بحود طائلہ کے بارے میں فلا ہراور آوم انظیکادی تعظیم میں نص ہے الیکن سیخصیص بحض ہے الیکن سیخصیص بعض میں نصل کے الیکن سیخصیص بعض مانگلہ کے جو دکا احتمال رکھتا ہے۔ مسبحہ الحساس المسلان کا کہ الیکن میں المسلان کے اور بیا حتمال بھر یائی رہا کہ شاید سب فرشتوں کے ایک ساتھ بحدہ ند کیا ہو، اجسعون کی قید نے اس احتمال کا بھی شم کرویا واور بیا کہ ساتھ بحدہ ند کیا ہو، اجسعون کی قید نے اس احتمال کو بھی شم کرویا واور بیا کہ ساتھ بھی شم کرویا واور بیا کہ ساتھ بھی شم کرویا واور بیا کہ بیت اب منسرین گل۔

(۳)محکم

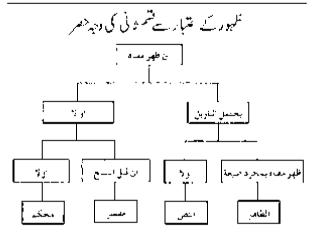
واما السمحكم فما احكم المرادية عن احتمال السبخ والتبليل.

" منحکم و و کلام ہے جبکی سراو تو ی اور مطبوط ہو گئے اور تبدیل کا احبال نہ ہو۔"

محكم كانتكم

وجوب العمل به من غير احتمال " يغيركن احمّان كعمل كرة وابعب ب-"

مثال۔ نصے ان المسلّمہ مکل شیء علیہ۔ بے ثبَ اللّٰہ تعالیٰ ہر چیز ہے۔ بافیر ہے۔ اس میں کی ہم کی تاویل اِنتھیں کی جي کش لیس ہے۔ يمخيعي المانوار يميم



تھیں کے ظہور تھی سک القبار سے جا رقعموں سے فارٹ جو نے سکے ابعدال کے متعاجات کو اگر کر ایں گئے ۔ شکی تھی جا رقتم میں جیں ۔

(۱) تنی (۲) شکل (۲۰) نیمن (۲۰) تنتاب

ائلی فراتیب این حرت ہے اتناقی اظاہر کے مقابل ہے املیقل انھی ہے۔ مقابل ہے امجمل انفسر کے مقابل ہے اور انتاب انکام کے مقابل ہے۔ ان

 $(1)^{ij}$

و اما التحقي فما حقى مراهه بعار ص غير الصبغة لا ينال. الا بالطلب.

' وختی وہ ہے جس کی مراد میٹ کے ملاوہ کی اور عارض کی ہجہ ہے۔ حیسیا کی او بخیرغیب کے مامل نہ ہوں''

نفى كانختم

وحكمه السطر فيه ليعلم أن احتفاله لمزيه أو نقصان فيظهر السراديه.

'''اور تحقی کا عظم یہ ہے کہ تخفی بھی اس حد تک قور واگر کرنا ہے کہ یہ یا ت معلوم ہو جائے کہ اس کا تفارہ زیاد تی سنتی کی دجہ ہے یا فقسان سمی کی جبرے ہے ہیں اس ہے کلام کی مراد مکا ہر ہو جائے گی۔''

مثان: چسے المساوق و المساوقة فاقطعوا يدبههما، ير بيت چوركا باتھ كائے كے ميں خاہر ہے اور كنن چور كے اور جيب كترے كے حق ميں نفی ہے۔ جب ہم نے "فراد" اور نباش كے معنى ميں فوركيا قو طرار (جيب كترا) كا ووسرانا مخصوص ہونامعتی كے زاكد ہوسة كی وجہ سے ہے دائبذا بر بيل دالالة النص طراركا باتھ كانا جائے گا۔ اور" انباش" (كفن چور) ميں سرقہ كے معنی كی كی وجہ سے قطع بركائتم متعدى نيس كيا جائے گا۔

(۴)شکل

واما المشكل فهر المداخل في اشكاله.

'' اور مشکل ده کلام ہے جوابے جیسے بہت ہے ہم شکلوں ہے۔'' ''عمل ال جائے۔''

مشكل كالمحكم

وحكمه اعتقاد الحقيقة فيما هو المراد لم الاقبال على الطلب والتامل فيه اليّ ان يتبين المراد. اور مشکل کا تھم ہے ہے اس کارم ہے الدرائے (لیمنی الف تعالی) کی مراوحی ہوئے کا اختا در کھنا چمرطاب کی طرف مترجہ جوجا نا اور اسمیس تھی۔ وفکر کرنا کا کہ مراو واضح ہوجہ ہے۔

انتهار بھیے فاتو سوٹکو اٹنی طبقہ اٹنی کی معنوں کے لئے آتا ہے۔

(۱) آئی جمنی میں اٹین کے لئے استم لی جوتا ہے ۔ جیسے

آئی لک ھذا ای اٹنی لک ھذا فوزی

(۲) آئی جمنی گیف کے استمال جوتا ہے۔ جیسے

آئی بکون لی غلاماً ای کیف بکون لی غلاماً

اٹنی ایکون لی غلاماً ای کیف بکون لی غلاماً

اٹنی انٹی شتیہ ہوا کہ اس آیت میں گوئی اٹنی مراہ ہے۔

د میں ڈالے د دورال مرام میں فرد کے استال اورال اسال اورا

:ب ہم نے ''حسوث'' کے معنی میں خود کیا قاہم نے جان لیا پیاں الی کیف کے معنی میں ہے ہذا اموشق حوث فیل ہے نہ کرذیر۔

(٣) بمل

واصا المجمل فعا از دحمت فيه المعاني واشتيه المراد بنه اشتياها لا يندرك ينتفس العبارة بل بالرجوع الى الاستفصار لم الطلب فم النامل.

'' مجمل و دکلام ہے جس بی بہت سے معالیٰ جمع ہو تھے ہول اور مراد اس قدر مشتبہ اوکی ہوکیفس عبارہ سے معلوم نے ہوسکتی ہو بکہ متکلم سے و شعب ارتبر طلب بھرہ مل کی طرف وجوع کری ہوئے سے وحكمت اعتقاد الحقيقة ليماهو المراد والمترقف ليد

الي او يتمن سال المجمل

'' جُس کا تھم ہے ہے اُنہ اس کی مراہ کے میں دونے کا افتقال داور اُنہیں ''فوننگ جو میبال ٹیٹ کر ٹیمل (مجسر اُنھ) کے بیان سے قام کی مراہ خوص و مانے کا'

مثَّالَ . تَكِيُّ الْمِعْمِ الصَّلْوَةِ وَ إِنَّا اللَّوْ كُولَةِ النَّحِ.

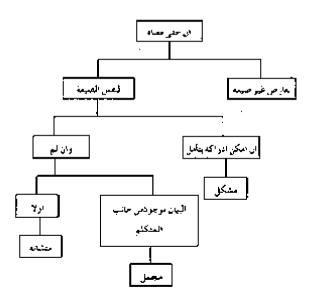
(٣)مثار

و اما المنشاب فهو اسم مما انقطع وجاء معرفة المواد مه. "الدرقة برده بياش كي مراه يجهات كي اميد باكل أثم د بالت يا" التنا يكافحر

و حكمة اعتقاد المعقبقة في الإحدامة اوراث بدكاتكم بدين كداسك معلى تحت من بهيد استفاق اورث أوا عقاد ہور مٹاں۔ جیسے ''متنا بہات'' آگی مراد تک رسائی کی امید یا لکل قتم ہو پگی ہے مہذا استکافتی ہوئے کا عقید و تو ہو ہے ۔۔

نشابهات کی دونتمیس میں ۔ () نتشا به انعنی ، (۲) نشا به الراد (۱) نشابه المعنی ۔ و جس کامعنی یا الکل مطوم ند بوجیسے حروف مقطعات ۔ (۲) نشابه الراد ۔ و جس فامعنی توسطوم ہولیکن مرادسواء نفد تعالیٰ کے کئی اورکو علوم نے دوجیسے بعد اللّٰہ ، و جبھہ اللّٰہ و خیر هم الفاظ فی مرادر۔ میں میں

خفاء کے اعتبار ہے تتم ٹانی کا وجہ حصر



کتاب اللہ کی تیسر کا تقییم لفقہ کے استعال ہونے کے طریقہ پر ایس کریتا ہا ہے ایک مصریف

لفقائے استعال مونے کی جارتشمیں ہیں۔

ر (۱) حَيْقَت(۲) فِإِز(۲) مِرْجُ(۲) كَنْ بِـ

مقیقت کا لغوی معنی ہے وولفظ جواہیۓ معنی ہے گھرنے والما ہو یا وہ لفظ جو اسپے معنی ہے چھیز کمیا ہو۔

(۱) حقیقت کی اصطلاز تی تعریف

اما الحقيقة فاصم كل لفظ ارتديدها واصع له.

'' مقیقت ہری لفظ کا نام ہے جس ہے اس کا مفنی موضوع مدمرا دہو ۔'' حقیقت کا تعکم

و حکسها و جود ما وضع له حاصاً کان او عاماً **حققت کاشم یہ ہے کہ عنی موشور کا لیاکا تا بعث اورا شاہو خاص ہو یا عام ہو۔''

مثال۔ جیسے المصلوقہ حسلونا کے متنی ہے دینا۔ واضع نعمت نے انظامالوقہ کوری کے لئے وضع کیا ہے۔

(۲) مجاز زیر مجاز کا افوی ستی و وافظ جوا ہے ستی ہے چکر نے والدہ ویا وہ لفظ جوالا ہے معنی سے چھراعمیا ہو ۔

محازك اصطفاحي تعريف

واتما العجاز فاسم لما اويدانه فيراما وضع له لمناسبة بينهما

'' کھاڑا کی نفظ کا نام ہے جس ہے معنی موضوع ندیکے فیر ارادہ کیا گیا ہو۔'' محا ز کا تھم

و حکمه و جود ما استعبو له خاصاً کان او عاماً. **اورکازگانگم بیاب که واسمی شمل کے لئے لفظ کوکاز آاستعال کیا گیا برووستی بایاجائے گا خواد خاص جو یا عاصور .**

مثال: میسے لفظا" ماسا" جس کا میں وہ بیانہ جس سے چیز وں کا اعراز ہ لگایا جا تاہیں۔ اور مجازی میں وہ چیز جوسائ کے اندر ڈالی جاتی ہے۔

مواتع ترك حقيقت ومجاز

(۱) حقیقت معدر و

اس عقیقت کو کہتے ہیں کہ لفظ کے منی حقیقی پر عمل کرنا و شوار ہو ہے۔ لا اکل من هذه الشدجوة

میں اس درخت سے ٹین کھا وُل گا، پرفتش جانت ہو جائے گا اس پڑل کرنا وشوار ہے۔اوراس صورت میں منی تنتی کو چھوڑ کرمننی مجاڑی پڑٹمل کیا جائے گا۔

(۲) حقیقت منجوره

وہ متبقت ہے کہ افغا کے حقیق معی پڑھل کرنا دشوار نہ ہولیکن حرف وہ دہ نے اسکوڈک کر دیا ہو۔ چیسے لا آصندہ فسادسی فسی وال فالان ، اس کا حقیق '' تی دشع'' قدم'' تو آسان ہے لیکن عرف وطادت نے اس پڑھل کرنے کو چھوڑ ویا ہے۔ یہاں بھی متی حقیق کوڈک کر کے متی مجازی پڑھل کیا جائے گا۔

(۳)هَيَّتُ سَعْمِلُ

اس حقیقت کو کہتے جیں کہ اغظ کے آمیقی معنی پائل کر نا بھی '' مان یا ہو اور نوف و عاویت جی بھی متر اک شاہور اس کو تجاز متعارف کے آئیجی کیتے جی انام ابوط بیا کئے انزار یک حقیقت اولی برکا اور ساٹھین کے زو کیک تجاز اولی ہے ۔

عمل باالمجار سيرقرائن

نعِينَ وهِ مَلِد جِهِ لِ لِنظِ سَدَمُشِقِي معنى كونِيْهِ وَ ويا جا نا بِ اور ايت قرا أَنْ

يورني <u>آي</u>ن – ايورني آين –

(١) عمرف اور عادت كي معربت تتميّزت كوجيموثر ويامور

(۲) في الصدورة الت كي وب ب القيقت كوهيموز و يا دور

(٣) سياق ا هام ال إدارات كرك يبال أقي القرار أيس ب-

(۴) ادبیة کلام جس کا آملق معنی شکلم کے ساتھ اوک وہ ولائٹ کرے کہ

يمال مقيقت مرادكيل ساء ـ

(۵)مخل ایکارم _لینی جس گل علی افلام دافق ہے دوای پر واز افت کر ہے کہ۔ میال جیتی معنی سر دکتیں ہے۔

(۳)صریخ

واما الصريح قما ظهر السراديه ظهور أبيناً حقيقةً كان اومجازاً

" صرح و ولفظ ہے۔ س سے ایکی مراد بالک ظام برموخوا و و اصرح مقیقی

عو يا مجاثر تي مورية

مريخ كأعكم

و حكيمه تنطلق الحكم بمين الكلام وأينامه مقام معناه. حتى صنعتي عن العزسية.

'' صریح کا تکم ہے ہے۔ کر تھم میں گاام سے 'تعلق عدادہ کاؤم اسے' مکن کے قائم مقدم ہو بیان کک کہ ارادہ وزئیت سے سے بیاز ہو۔''

مثال به چیسے دانست احمر ادانت طابلق دیدہ دفول ایٹ اسپٹے منی میکن از اسہ رقب اور از الدنکارل میں سرزق جس ب

_ ;*(r)

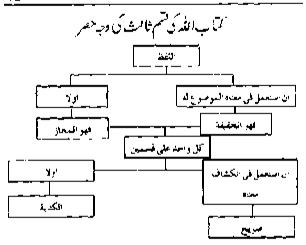
و منا الكنباية قيمنا استر الموادية ولا يقهم الانقرينة حقيقة كان ار محازا

''''کابیروه ہے 'س کا معنی پوشیدہ ہو اور اللے قرید کے لا مجھا جاتا ہو ''فرادو پھنٹی دور یا کارکی یا''

سناية كانتكم

و حکمھ ان لا بحث العمل مینا الا بالدید ''ااوکن یاکاکم بیدہے کواس پر بقیر اظلم کے نیت کے ل کرزو جب دیور''

مٹر آب جینے اسا کے طائر ران ٹھام اساء کی وفٹ ای بنیاد نہر ہے کہ تا کہ متکمہ ان کو استفار اور نظام کے طور ہر استعمال کرے



کتاب الله کی چوقخی تغلیم ایر تشیم کے تحصیمی جار تشمیس ہیں ۔

(۱) عبارة النس (۲) اشارة النس (۳) دولة النمن (۳) اقتلامانس

(۱) ميارة النص

واحدًا الاستندلال بنعيبارة النبض فيهنو التعليمل بطاهر ما سيق الكلام لد.

''الاشداز ل هبارة العمر اس جيز ڪ خابر پر محل کرنا ہے جس جيز ڪ الحڪام لا يا گياہے۔''

الله و الله الله و على المولود له و زقهن و كسوتهن.

لین او کا د کا نفقدا در کیٹر ہے باپ کے ذمہ وہ جب جیں ، آیت جی بن کی طمیر

و مدات فی طرف رائج ہے جو کہ طاہر ہے۔

(۲)اشارة النص

واسا الاستندلال بناشنارة النص فهو العمل بما تبت ينظمه لعة فكنه غير مقصود ولا سبق لدائمي وليس ظاهر من كل رحه.

ا ور سندانال واشارة العمل وه اس جيز پرنقل کرنا ہے جانگھ قر آن ۔ ہے بعد ظاہت ادلیکن وہ چیز مقصور تہ ہر اور نہ اینے لئے نعن انائی گئی ہو، در نہائن کل دہیر ظاہر ہر۔۔

ممهارة النعس اورا شارة النص كاعتمم

وهدما صواقہ فی ارجاب المحکم الا ان الاول احمی عند اقتصار ص '' اور یہ دونوں تھم وازمب کرنے میں برابر جی تگر تھارش کے دقت پہلا (عمار قائمی) زیاد وقتی وار ہے ۔''

ا شارة النص كي شال. شيب و على المعابلو فدر ذ فيهن و محسونهان اختد كا شارت الانا الل آيت كي فر ربيه بظريق اشارة النص يمى شابت ہے كه اولاد كا نسب آيا وكي طرف منسوب جوج ہے۔ نبذا اوراد عارفاق اور کسود والد كي ذرمه واجب جوجا ہے اور جب عبارة انتقى اور اشارة اکنس بين شارش واقح اد جائے تو عبارة النص رئين كيا جائے گا۔

(۳) دلالة النص

واميا الشابسة بدلالة النص فها ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهاداً. '''اور زیب بدلالة النس داد تیز ب چوشخ عمل سے بینے کابت ہوتا ہے۔ اند کر چمند کے دمنیزان ہے ۔''

قر آن میں دیشہ تعافی نے والدین کو آف تل کینے سے تع قربا یا ہے اور اس سے بیا یا ت بغیرا یا تھا دیکے معلوم ہوتی ہے کہ والدین کو بار تا اور گالیاں و بیا کھی حرام ہے ر

(٧) التفاءالنس

واسا الدابت باقتصاء النص فعا لا يعمل الا بنيرط تقلعه فيان ذالك امر التبضائه المنص لصحته ما تناوله فصار هذا عضافاً ألى النص بو اسطة المقتطئي فكان كالثابت بالنص المربع ما أن النعى بو اسطة المقتطئي فكان كالثابت بالنص المربع ما أو يز اقتفاء ألعم سي فابس بوده بيا كرفس من أيس كر كرفس من الكرفي مرافع م بوكول مقتضى الكرفي بوقعي برمقدم بوكول مقتضى الكرفي و بيام من من من المرافع من الكرفي بالمنافع من المرافع من المرافع بولاد من المنافع بوكا المنافع المنافع بالمنافع المنافع بوكا المنافع المنا

مثال: چیسے فیسند پر بھر وقعہ ، کفارہ کے ادا کرنے کے لئے وقیہ (خلام) آزاد کرنے کا بھم ہے اور امر ملک کا نگاخیا کرتا ہے ہی تحریر رقبہ تفتقی ہے اور مکیرت تعنی ہے۔ نبذا تراور مجد کا اعماقی ورست ٹیس ۔

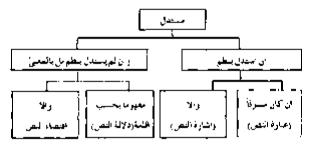
والالة لننس اور قتضاءالص كانحكم

والصابيت منيه كالثابت بدلالة البص الاعتدائمعارضة

اي هما سواء في ايجاب الحكم القطعي ا

اور اقتضاء لصل ہے جو بینر ٹارٹ ہوتی ہے وہ اس پیز کی طرح ہوتی ہے ج ولالتہ انتص سے ٹابت ہوتی ہے ورتھم کو واجب کرنے میں ووٹوں سیادی ہیں۔ ''ئر تھارش کے وقت ولالتہ النص کو اقتضا والنص میتر جج و بینگی۔

كتاب الله كأتقسيم رالع كي وجيه حصر



عزنميت ورخصت

کتاب اللہ کی اقسام : در نظے لواحق کے بیان سے فی رغ ہوئے کے جعد جنس ان احکام کو بیان کرتے ہیں جن کا ٹبوٹ کتاب اللہ سے ہواہے ، ان کی وہ منسیس ہیں ۔ (1) عزیمت (۴) رفصت

عربيت في كغوى تعريف

هي القصلة اذا كان في نهاية الوكادة.

" وواراده بي بَبَيه وو حر كَي يَحْتَلُ عِن مِن "

مزیمت کی شرعی تعریف

فالعزیمة وهی اصم لعا هو اصل منها غیر منعلق بالعواد ش. ''فیک عز بیت این چزکانام ہے جوادکا مشروعہ بی ہے اصل ہے عوارش کے ساتھ متعلق تھیں ہے۔''

مثال ۔ چیسے دمغان بھی جاری کی جہ سے افطار کوشرور) کیا ہے ۔ ٹین دمغان شمام طی جہ سے افطار کامشروع ہونا عز بہت تہیں جکہ دخست ہے ۔

مز بمت کی جارتشمیں ہیں۔

(۱) قرض (۲) واجب (۳) سنت (۴) نظل

(۱) فرض

راما النفريضة وهي مالا ياحتمل زيادة ولا نقصاناً ثبت بلديل لا شبهة فيه.

'' بہر حال فرض وہ تم شروع ہے جو کی اور زیاد تی کا احمال ٹیس دکھتا ''داورا کی ولیش ہے تاہت ہوجس بیس شرید بور ''

مثال <u>- بیسے عمان وارکان از بوریعنی نماز وروز و رحج وز کو ہ</u>۔

فرض كانتكم

و حکمه اللزوم علما و نصاریقاً بالقاب. * اورفرش کا تیم ول سے یقیز داور انتقاد کا دان ہوتا ہے۔"

(۲)وڙجي

واما الواجب وهو ماثبت بدليل فيه شبهة.

'' اور و ایب و دهم شمر و غایه م جوالیجا ولیش به سوتایت موجس **یمی** شدید یا'

مثال : جیسے ،صدق الفعر اور قربانی کیونک ہے وقوان ایسے فروا صد سے ٹاہت جو سے جیں جس میں شریب البندائید وقواں واجب او تنگے ۔

واجب كأتتكم

وحكمه الفزوم عملاً لا علماً على يقبن.

'' اور دا دسیہ کا تھم مید ہے کہ اس پر ٹمس کرنال زم ہے بھین اور استقاد کرناہ زر تبیس ہے''

فاكعرو

فرض اور واجب میں فرق ہیاہے کے فرض کا منتر کا فر ہوتا ہے اور واجب کا منتر کا فرنیں ہوتا۔

(۳) مذت

واما السنة هي الطويقة المسلوكة في الدين. "ميرمال منت وطريق ب جودين ش دانگير"

سنت كالمتخمر

وحبك مهما ان يبطائب المراء باقامتهما من غير افتراض ولا وحوب. "اورسنت كالحكم يرب كالمان بيغير فرض اور بغيروجوب كاس

کے قائم کرنے کا مطالبہ کیا جائے۔"

سنت کی دونشمیں ہیں۔ (۱) سنت عدیٰ (۲) سنن وائد

(۱) سنت حد کل

وہ سنت ہے جس کا تا رک ملامت اور زجروتو بنخ کامنتق ہوتا ہو ۔

جیے جماعت ہے نماز کا اوانہ کرناءاذ ان اورا قامت کہ قائم نہ کرنا۔

(۲)سنت زوائد

وه سنت ہے جس کا تارک زجر وتو فع کا مستحق شد ہوتا ہو۔ مثلاً لباس، قیام

اور قنود وغيره عادات بين اتباع نبوي وكا

(۳)نقل

و اما الشفيل و هو ما يتاب المراه على فعله و لا يعافب على تركه.

'' اورتکل دہ بھم شروع ہے جس کے کرنے پرانسان کوٹو اب دیا جائے گاادرائے ترک کرنے برعذاب نہ ہوگا۔''

مثال۔ جیے مسافر تعل کی نماز دور کعتوں سے زائد نقل ہے۔

نغل كانحم

وحكمه وهو مايناب الموء على فعله ولا يعاقب على تركه.

فاكره

صاحب نورا مانوار نے نفل کی تعریف نفل کے تئم ہے مشروع کرنے میں

اسلاف کی اعزاج کی ہے۔

وخسبت

رفصت کی بغوی تعریف الیسسو و السهو لهٔ آسانی اور سولت. رخصت کی اصطلاحی تعریف

صيرف الأمير من العسر الى اليسو بواسطة عدر في . المكلف.

'' کی تقم کوشنگل ہے '' سانی کی طرف پھیرہ منگف کے کسی عذر کی ہورے ۔''

رخصت کی دونشسیں ہیں۔

(۱)رفست هيغة (۲)رفست تبازر

پھران وہ جی سے ہرائیک کی دولتمیں میں سکل ملا کر چا ولٹمیس مو کی۔

وجمست هيفة

وہ ہے جس کی عزبیت قابل عمل ہو کربھی باقی رہتی ہو لیمنی جب بھی عزبیت ٹابت ہوگی رفعت بھی حقیقت بن جائے گی رفعت حقیقت کی دوشمیس میں۔ رخصت حقیقت کی بہلی تشم احق

اما احق بوع الحقيقة فما استسح.

ر نصت حقیقت کی پہلی تم افتی جو تو گ ترین ہے جس کومیان سمجھا جاتا ہے۔ مثال یہ جیسے کلے نمز کہنا حالت اکراہ جس ۔ کافر دونے کے تمام نصوص اور محربات ہوئے کے باوجو دھالت اکراہ میں کلمہ کفر کہنے ہے مواخذہ کہیں ہوگا۔

رخصت مقيقت كى ببلي تنم كاعكم

وحكمه أن الاخذ بالعزيمة أولى حتى لو صبر وقتل في صورة الاكراه كان شهيداً.

پہلی تئم کا تقم میہ ہے کہ عز بہت پڑل کرنا اول ہے تی کہ کرہ اگر صبر کر لے اور صورت: کمراہ میں قبل ہوجائے تو شہید ہوگا۔

رخصت بقيقت كي دوسري قتم غيراحق

والثانی ما استبیع مع قیام السبب لکن العمکم تواخی عنه. ''اور دامری حم ده کر میب سک قیام سکے یا دچود اس کو مہار سمجما جائے لیکن عم اسکا موثر ہوگا۔''

تشرح

بینتم بهامتم سے قوت عی ضعیف ہے اس دجہ سے اس کو فیرا تق کہتے ہیں۔ مثال : جیسے مسافر فخض کا افغاد کرنا ، افغار کا سیب محرم لیمنی دجود رمضان استئینٹن میں ہمی موجود ہے لیکن افغار کرنا پھر بھی مہاری ہے لیکن تھم اسکا موثر ہوجا تا ہے ، لیمنی سنرے افغانم سے بعد حصر میں تفا ، کرلے ۔

رفصت هقيقت كي دوسري فتم فيراحق كأعكم

و حکمہ ان الاخذ بالعزیمہ اولی لکمال سیہ "اوراسکائٹم رے کر (رفصت) کی ہنست مزیمت رکال کرناولی ہے میب کے کال ہونے کی مجہ ہے۔"

رفصت مجازب

وہ جس کے درمیان سے مزیمت قوت ہوگئ لبندا اسکے مقابطے ہیں رخصت مجازیہ ہوگی ان پر رخصت کا اطلاق مجاز ابوگا۔

رخصت مجازيه كي دونتميس جين ..

(۱) دفعست مجازر کاملہ (۲) دفعست مجازر نیم کاملہ

(۱) رخصت مجازیه کا لمد

واما اتم نوعى المجاز فما وضع عنا من الأصوار و الإغلال

میلی وہ حم ہے جواصرار واغلال ہے جوہم ہے اُ**ضا**لے محکے میں۔

مثال ۔ دوا دکام شاق ہے جو کہلی امتوں میں مشروع تھے لیکن رسول ہیں کی امت سے ساقط ہو گئے میں مثلاً خطاء کرنے والے اعضاء کو کاٹ دینا، تیم سے طہارت کا حاصل نہ کرنا، زکو قااور مال فلیمت کو آگ سے جلادینا، وغیرہ دفیرہ اس کانام تبازارخست رکھا تمیا ہے جارے لئے ان پرکٹل کرنا یا عث کمناہ ہے۔

دخصت مجازيه كيار وسرى تتم غير كالمه

ما سقط عن العباد مع كونه مشروعا في الجملة. "اج في الجملة حروع بونے كياد جور بندول سے ماقط ہے."

5-5

ر در البيخي موضع رقعه مات المدود و بعض موضع شروعي فاطراب أنه موضول مين وفي جن به

مثال بیسے "کسینسوط انکھال فی انسفر" بینی رات مقامی آباد کا پورو کرنے کے محمولا ساتے ہوتا، پوکٹا رہ دوشع رفعہ سے بادر کی گھڈیشر ورٹا ہے ایس مؤتم دواتا تماز کائن کر کے اوا کر ہے کا کیائے موضوع رفعت فتم اوار

بأب اتسام المنة

" مَا بِ اللهُ لَ تَصِيات جون اللهُ قُرْ بِهِ فَيْ وَاسْ بِالبِ مِن منت كِ اشْدَام كِو وَالْرِلِوِ مِن كِسِرِيةِ

سنت کی افوی تعریف طریق اور رائے کے تیں۔

سنت کی اصطلای تعریف

كيل ما اضيف الي النبي صلى الله عليه و سلم س فول. أو فعل او صفة او تقرير .

الهروردينجي شادنت عنور يونز كه اتوال داند کي شکل ورتغ مړي طرف بولا

منت کی جارتمسیات ہیں

كينفية الانتصال بنا من وسول الله صلى الله عقبه وسنفيه (٢) اليفية الانقطاع ٢١) على بيان محل حسر (١٢)

في بيان نفس الحبر.

كتلته

ان چارتھیں ہے جس ہے ہرا کیک کی متعدد جشمیں جیں اور یہ بات بھی ذہن میں دہے کہ سنت کی بیٹنیم اصول حدیث کے قواحد دضوا بلا کے تحت ڈیٹس ہے بکہ اصول الفقہ کے قواعد دضوا بلا کے تحت ذکر کر دہے جیں ۔ اگر چیعن بڑ کیات میں مشترک ہے ۔

(1) كيفية الانتصال بنا من دسول الله صلى الله عليه وسلم: الرحم من به بناريج مين كه هنود هيئة بي كيم تك به حديث متعمل جو مَهِنَّل جِهَا من سكة انتسال كي كيفيت كيا ہے - إس حتم كتحت تين احتمين مين -(1) فيرمتواتر (1) فيرمشبور (٣) فيرواحد

خبرمتواتر

وهو الخير الذي رواه قوم لا يحطي عددهم و لا يتوهم تو اطنهم على الكذب

'' وہ قبر ہے جس کو ہر دوریش آیک جماعت نے روایت کی ہوجن کی تعداد کیٹر جوادرا لکا جموٹ پر شنق ہونا کال ہو۔''

مُنّال: هِيم إِنْ فَي وقت كَانْمَا زِينِ واورْ فَعَلَ مِّر أَ ان

خبرمنوا تركأتكم

وانه يوجب العلم اليفين كاالعبان علما صروريًا. ** تَرْعُوارْ ـــ عَلَمْ هِنْ كَاذْ كَدُومَا مَلْ بُونَا بِ مِنْ لَمْ رَّ مِثَالِمُ وَ ـــــــــــــــــــــــ " علم بديجي كاف كده حاصل بوء ہے "

016

جُرِمتُوارِّ کے لئے مددشر طائیں ہے۔

خيرمشبور

وهبو ما كنان من الاحاد في الاصل ثم اشتهر حتى ينقبه قومًا لايشوهم تنواطهم على الكذب هو القون الثاني ومن بعدهم.

۱٬ څېرمشيور ده پ جوقر ان اول ش حدمتوا تر کونه پېټها جو پېراي . که احد صدقوا تر کوټکځ کيا جواد رای کو پېراينځ راو يول نے نقل کيا جو جس پرچون کاڅڅ بونا ځال بو . ۲

مثر ل: جيئے مح علی انتقين والی عديث ..

خبرمشهور كأنحكم

وافه ہو جب علیہ الطعانیہ ''مخرمشیر الم طمانیت کافا کرویق ہے۔''

تشرح

علم طمانیت کا درد بیتین کے قریب اورظن خالب سے او پر ہوتا ہے اس کو مانتا اور اسکا محقید ورکھنا ضرورگ ہے اس کا منکر کافرٹیس ہوتا البت فاس اور کم او ہوتا ہے۔

> د. ق طرو

فرمشهور فرمتوار سے درجہ بی کم اور فجر واحدے براہ کر ہے۔

(۳)خبرواحد

و هنو محسل شبینو پینو و بسه المنواحه او الانسان فصباعداً او لا عبوة فلعدد فیه بعد ان بیکون دون المعشهور و المیتوانو. ** بروه فر بسیم کوایک یاده باای سے فیاده دادیوں نے دوایت کیا ہو فروا مدیشر میک دوقر واق اوئی لیخی محابر ڈیا بھین ہ تی تا بھین ۔ کے دورتک فرشوا تریا فرمشہورکی مدکوند کیٹی ہوا کے بعد ہمی دادیول کی کئر سے کا دشیارتیں ۔ ''

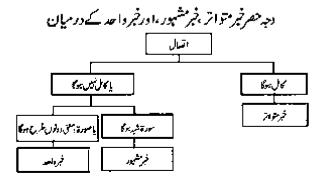
خبر داحد كانتم

وانه بوجب العمل دون العلم اليقين بالكتاب.

" مغيره احد ممل كودا جب كرتى ب أكر چيطم يقيني كا فا كده نهيل ويق "

فاكره

خبر واحد کی بخیت پر کماب الله سنت اور اجماع تیوں سے دلاک ذکر کے مجھے ہیں، جو کماب میں نہ کور میں (فلیرجع)



فالدو

ا خروا مداند که و چه متوانز که مداند گیران بخی شندان که رواند که مهاهی شروری سبته که جو دادی چم درجهای دوگانگی دواریت (خرو حدا کرداید می تخسطه با جاست به

ا حوال روا ق كالتحكم ليضر ايق وجيدهم أخرا مدارون ومال سامنانانك وكالا العروف بولايا مجال الرسارة المناق

ا المراجع واحده الدن تجول و المراجع واحده الدن تجول و المراجع واحده الدن تجول و المراجع و المرا

لیکی تین قسموں بیں جیبوں روی کی روایت سعروف بالعدالت کی طر ن چوشی تم کی دوایت مردودا در یا تیج بیل تم کی رو بیت اکرخواف آیاس نا دوؤاس پر عمل کرنا جا مُزے واجب فیس ۔

تقيم يَّا في الانقطاع

(لیمی کیفیت انتصاع کے بیان میں)

کیفیت انقطاع کا مطلب ہے ہے کہ کوئی تخص روا قائے تمام واسطوں کوشم تر کے کیمے .

> "قال النهي صلى الله عليه وسلم " "كي دوتشيس بين . (1) لهام — (۲) ياطن

> > لمار

طار کی پیم طارفتسیس ہیں۔

(۱) اور مال سی بی سے روکا ایعنی کی اسحابی نے کمی و قال رسول اللہ عوض و پیار سال بالہ جماع مقبول ہے البیافیہ الصد حدایة کلھیے عدول ہے

ا کارسال تالیمین یا تنج تالیمین نے کیا ہوگا مامام ایو حدیثہ کے ذوہ کیک اگل روزیت بھی مخبول ہے نمام اشائعی کے نزو کیک اس مشم کا ارسال مقبول ٹیمیں۔

(=) یا مرمس تا بعین یا تیج ۲ بعین کے زمائے کے بعد دالے ہو گئے والا م کرنی کے نزو کیے مقبول جی این دہائی کے زود کیے غیر مقبول جی ۔

(عبر) باوه زوائن وجدم المراه و الرئن وجده شد بهو البعض اعفرات في عمو فير

متقبول کہا ہے۔

ي^{اف}ن ب^{اف}ن

ہامن وہ ہے جس میں و تصال سندتو موجود : ولیکن کی ووسری وہ ہے آسیں

خلس آيايو ۽

تنبر ما تشرما

ضل کا مطلب میہ ہے کہ یا تو را دی ایس شرائط اربعہ ، بعثی مسمان ہونا ، عادل ہونا دخہ بعد ہونا ، عاقل ہونا ، نہ بابا ہے باکو کی قوی ولیل ہے۔ اس قسم کی حدیث کی خانف کی گئی ہو۔

تقلیم الرائث فی بیان مکل الخمر (محر خرک بیان میں)

لیمنی دو میک جمیر ل خبر بعث بختی ہے و د حیار مقامات تیں ۔

(۱) خانعی حتی قرانشهٔ تعالی به مثلا نماز روز و وغیره ان امور ش خواه داند. بجت بن سکتی هیه اورا کر فرنص حقوتی الشامتو بت اور صدود سکه قبیل سند به توقو و بال خبر و مهد ججت تمین موگی به

(ع) حقق آل دام ہو : ہندے کا خالعی حق جس میں ہندے ہوگی وہم کی چیز اوز م کرنا ہواس میں خیر واحد کے جس مونے کے سے حدو اور عدالت دولوں مشرطوں کا ہونا صروری ہے ، جیسے گوائی کے سے کواہوں کی تحد ؛ د

(س) صفوق ا حباد ابتدے کا خاصص حق جس ش بندے پر کوئی دوسری چیز از اس نا بهوتی دو اس جگه فیمر واحد مجدید ہوگی اسکو قبول کیا جائے گا فیمر السینے اول جانب عادر اور یاف س جومسندان دو یا کافر یہ

(۳) حقوتی العباد : جبال من دبیدالزوم دواور من دبیدالزوم بندیو من فتم میس

تی واحد کی جیت کے نئے امام ویومنیڈ کے زور کیل عدد اور عدارہ میں سے می

اليب چيز يوه خروري ب جيئ منور الال آدميون كاخر ويناب

تقشیم ہلرا بع فی ننس انتجر (نفس خبر کے بیان میں)

اس کی بھی جا مشہوں ہیں۔

ر الإحيط العلم بصدقه

'' جن کے بیچے ہوئے کا بیٹین دو۔ بیسے مفور منط کی فبر ولینی اکٹاں نہیا ہ

س بنندگی طرح آپ وقتی بھی مرتشم کے مل ہے مصوم ہیں۔

رة)يحيط العمم بكذيم

جس کے جمع نے ہونے کا لیٹین ہو ہیسے قرعون کارع کی رہے ہیں۔

(٣/يحتملها على المبر اء:

و، ہے جس میں کئے اور جموے ورڈوں کا حتم ل دوجیے فاسل آونی کی خبر یہ

(٣) يترجح احد احتماليه على الأحر

وہ ہے جس بیس ہے اور جیوٹ ووٹوں کا احتیال ہو کیکن ایک مخی کوٹر آپنے وی گئی ہو ۔ جیسے عاول مجنس کی خبر جس بیس روازے کی تمام مثر اطامو جو دیوں ۔ اور تنسی خبر

كَ مَيْن بِوَحْيَ مَمْ مَا مَن كُوتَصُود بِهَا وَرا سَمَهِ مِن الطراف إلى .

(المحرف تان (۲) لحرف هظ (۲) لحرف اداء

(۱) طرف مان سامع کامدے ہے اولا مدیث کامناب

(۲) خرف دفظ: سامع نے محدیث سے جوحدیث کی تھی اس عدیث کو اول تا آخر ہورا حفظ کر لے۔

(۳) طرف اداء مان نے جوصدیث محدث سے من کریا دکر لی تھی اسے دوسرے تک پہنچاد سے تاکہ انکی قرمد داری لوری ہوجائے۔

پھر اقدام مخاشہ میں سے ہرتشم میں ود پہلو ہیں۔(۱) ہزیستہ(۲) رفست بھویا تھیں کے بہائے چھمشییں ہیں جو یہ ہیں۔(۱) طرف مان مزیماً(۲) طرف مان رقصۂ (۳) فرف حفظ عزیماً (۴) طرف حفظ رفستاً (۵) طرف اداری مطا(۲) طرف ادارہ خستاً۔

ء رخ کی چرسات تشہیں ہیں۔

(1) سماع من الشيخ: فيخ مديث كالفاظ فودييان كرين اورطالب علم استدين

(٣) قرائة على الشيخ الله المالب العلم حديث يزيد عصرة ورشخ سند _

(۲) اجازت. 📑 🕏 ایل روایت کرده مدیث کی نجازت دے۔

(۳) مكا تيت: في الى عديث لكو كرطالب العلم كوديد هديا ارسال كرك العازت ديد

(۵) مناولت: شخخ اپنی حدیث کی کتاب اپنے شاگر دکو و سے اور کیے کہ بیالی نے فلاں شُخ سے کی ہو گی ہے اور بٹس نے تہیں اجازت ول ہے کرتم ان کو میری طرف سے روایت کرو، مناولت اجازت کے بغیر معتمر نہیں والیت اجازت کے لئے مناولت ضروری نہیں ہے۔

(۲) دمیت: شیخ دمیت کرے فلال بن فلال کومیری مدین دیوی جائے۔

(عر) اعلام: فَيْنَ كَمِي طالبِ عَم كُونِيروك كرش في يعديثين روايت كي تاب -

طرف الع عزيمةأ

غرف ماع کی قسموں بھی ہے عز بہت ایندائی ہارقسوں بھی ہے۔ () کَرَائِدَ عَلَی اِشْخِ (۲) ماع من اشْخِ (۳) مکا تیت (۳) اعازت ۔

طرف ۲ رضیّاً چی دفعیت آن تین انسام چی چی ۔

(۱)امیازت (۲)مناولت (۳)مجازله

طرف حفظ مزيمتأ

طرف حفظ عمل عز میت کا پہلوہ یہ ہے کہ طالب انعلم نے اپنے بیٹی سے جو حدیث منی ہے اور اسے باد کرلیا ہے بیان اور اداء کرنے سکے وقت تک زبانی یا د رسکھا اور فقط اس بھر دے پراہے نہ بھنا دے کہ بیتو کما ہے بھی موجود ہے۔

طرف مغفار خصتأ

طرف دخظ میں رخصت کا پہنو یہ ہے کہ طالب انعلم عدیث کو یا دکرنے کا انہمام ندکرے بلکہ کماب پر اعما وکرے امیہ جمت ہے مگر اسے کما ہے و کیے کر مہمی یا دنیآ نے تو امام ابوطنیف کے نز و کیک جمت ٹیمل ہوگی۔

طرف اواعزيمتأ

طرف ادا بین عزیت کا پہلو ہے ہے کہ تحدث عدیث کوا تھی الفاظ کے ساتھ یغیرسی تیریلی کے ٹوگوں تک پہنچائے تو یہ عزیمت ہے بھی سنعقل اور مقصود ہے ۔ حلم ف ادار خصتاً

محدث حدیث کے الغاظ کومن وکن نقل تدکرے بلکہ معنی کی رعایت و کھ کر

تبديلي كردييه

اس طعن کا بیان جوراوی کی طرف سے عدیث کولائل ہو

اس کی دوشمیں میں (۱) انکار جاند (۱) انکار موقف

(۱) انگار جامہ میٹے کے سامنے شاگرہ کرئی حدیث ویاں کریں اور شخ کے کرتم جھوٹ بولیائے ہویا کیے کہ ان نے تم سے مہمدیت بیان ٹیس کی ہے۔

ا نکار جامہ کا بھی : ۔ ایک صدیت مجت ڈیل ہے بیس ڈوالعمل ہے اوراسمیں سمس کا اختلاف نبیس ہے۔

(۲) انکار حوفق: طالب علم حدیث پڑھے اور شنٹے کیے کہ ہیرے کلم ش میں کہ بیرحدیث کمجی عن نے تم سے بیان کی تھی۔

ا نکار متوقف کا تھے: المام مسن کرتی ، المام احمد بن طبیق ، ہے فرو کیے۔ بہتم بھی ساقد افعل ہے ، المام شافع ، والمام ما لک کے فرو بک بیرصدیث ساقد العمل نہیں بکہ واجب العمل ہے ۔

اس طعن کا بیان جوغیرمراوی کی طرف ہے صدیث کولائق ہو

اس کی ایک حتم ہے۔ و دیر کرسی اِن کا تعل کی حدیث کے طاہر اللفظ والمعنی کے خلاف ہوتو یہ حدیث کے لئے طعن کا سبب ہے۔

طعن میم کافعم: - اس قتم کی حدیث پرنگل کیا جائے گا اس لئے کہ طعن میم کے داوی پر جمہ آئے کے نئے یہ کائی تیس کہ جب تک اس کی تغییر یوں نہ ک جائے کہ: وہادا مقد تی جرن قرار پاتی ہو۔ ان الموري بيان جن عظمي قبول تيس كيام كي كا

بية نمو <u>بي</u>ن ـ

(1) تدنیس: ﴿ ﴿ رَادِي الْبِيِّ أَنِّي مَعَادِ نَ بِنَا وَبِهِ حَدِيثَ فَي مَنْدُ وَمَعْسِ

تقسيل سنديون وكريد ، بكريون شي مددًّا قان عن فلان م

الله عروف نام و کنیت (۳) کلوگر فیرمعروف نام و کنیت اگذاراتهای سید

ا سو ارکش الداب اس ہے مراد و وکٹھ سند جو جو یا ہے ورڈ اٹا ہو اپھٹی لوگوں ۔ انداس تیم کے تخص کی جدیت کوموجب الطعمن تر اوردیا ہے۔

(۳) ارسال میں ایس رسال میں گین ہے، فیڈا اس سے حدیث بھوا ل نہیں ہوگی۔

(۵) مزان. 💎 حدود ترکی که دائره تال رو کر مزاج کیاجا کے جو محش در

لَّى كَ لِلْهُ وَوَمُوهِبِ الطَّعِن ثَيْنَ كِيوَلِكَ إِنْ عِلَا مِسْمِ الْمَ بِكُثَرِ مِنْ قابِت ہے۔ ا

(۸) احتیار مدیل نتر: 💎 کینی دادی نافتہ کے مسائل بھی بہت زیادہ

مشغول ہونا یہ جی مورس طعمنائیں ہے۔

التباسست فتم شدينو فل الأدبوع

بیان کے اقسام

متما ب النهاد رحت میں ہے ہرا کیک کی بیون کے قتم رہے ہائے قسمیں جیں۔ (۱) بیان آقر زر(۲) بیون تغییر (۳) بیون آفیس (۳) بیان شرور ہے (۵) بازن تعدال ہے

(۱) بيان تقرير

وهو توكيد الكلام سما يقطع احتمال المحاز او الحصوص.

'' وَ بِحِ كَالِم كَلِينَا ُمِيدَا مِسِيدِ اللهِ فَا رَجِيرُ مَا يَنِي سِي كِارَا ورفسوميت وَالْتِمْ كِلَامِ وَمِي عِيدِ''

خُلُوبِ فَسَجِدُ الْمِلَانِكُةُ كَيْفِيلِ

ان مِن تَحْسِيمَ } حَمَّالِ فَعَالِمِي وَالْمُعُونِ فَي تَبِيكُ مُمَّارُهِ إِلَا

(س) بيان النفسير

. فهو ما ادا كان اللفظ غير مكشوف المراد فكشفه بيبانه.

'' وران تحمیر وہ سے کہ مُقط کی مراد طاہر نے ہو چُر پینکمراس کو اپنے وال کیما تھ طاہر کرو ہے۔''

مثأر ويصح افيعوا العسوف

اس آیت کی تغییر حضور کھنے کے آب سے بیان ہوتی ہے۔

(۳) يان تنير

تغيير اللفظ من المعنى ظاهر الى غيرة.

المان بیان جس کے اور نیو کام وطا براهی ہے وزار یا جا ہے۔ ا

مثال جیسے انت طائق ان و علت الدان ، و علت الدان ، و علت الدان في فاز ق) و تَجِيرُ سے بنا کرد توں وار کے ماتھ معتق کردیا ہے ، اگر د فلت الدار کی قبد شاہوتی تو طلاق فرراوا تج موجاتی ۔

(۴) يبإن فنرورت

وهنو اصافان مكنون في حكم المنطوق او ثبت بدلائة الستكلم، از ثبت ضرورة دفع الغور من الناس او ثبت ضوورة كنوة الكلام.

'' بیان تغییر وہ ہے جو کھی فی علم اُمنطو آل ہوئی ہے اور کھی عظم کی ول است حال سے عابت ہوئی ہے اور کھی او کول کو وعو کے سے یچ نے کے لئے ہوئی ہے واور کھی کٹر ت کلام کی ضرورت کی وجہ سے دوئی ہے۔''

مثال: بیسے و و و نسبہ ایسوانہ صلاحیہ الفلٹ، میت کے دار شاہل کے دالدین میں ادر مال کے لئے تباقی حصر ہے۔ اس میں باپ کے حصر کو بیان گئیں کی حمیا ہے لیکن میں مقوق کے تقلم میں ہے کو مکد وارث: دمیں ۔ جب مان کو تباقی حسرتن کیا تو اینے معداب کو سلے گا۔ بیستال منطوق وقتم ہے۔ داؤال الحال المحظم کی مثال بیاہے آپ بھڑ کے ماست ایسے متعدد کا م ہوئے ہیں جن کو آپ بھیٹا نے و کی کرنگیر نیس قرمانی ریسکوت بھی جواز کے تھم بھی ہے۔ اس سے کہ آپ چھے کسی * جائزامور پرخاموش کیس رو تکتے ہے اس سے حدیث ہی تر اروپا جاتا ہے۔

ادرلوگوں کو دھوکہ سے بھانے کی مثال ہے ہے کہ آ قائمام کو دیکھے وہ بازار بین نی وشراء کرد ہاہے حالا کدوہ مجود ہے اور پھر بھی خاموش ہے تو بیآ تا کی طرف سے او ان تصور ہوگا۔ اور کمٹر ت کلام سے بہنے کی مثال یہ ہے کہ کلام کو تفر کرنے کے لئے ایل کہنا۔ عسلسی مسافقہ و در ہم ۔ اس سے مرادف عسلسی مالة در ہم و در ہم و احد ہے۔

(۵)بيان تهريل اوهو النسيخ في الملغة النه يم*ن تبديل في كيته بين .* قائده

قیاس اورا جماع ہے کتاب اللہ اور سنت میں شنع شیں کی جاسکتی البیئہ کتاب کوسنت ہے اور سنت کو کتاب ہے منسور تے کریکتے ہیں۔ جس کی چارفسمیں ہیں۔ دور میں میں میں

(١) فَيْ الْكِتَابِ الْكَتَابِ (٢) شِي اللَّهُ إِلَيْنَ إِلَيْنَ إِلَيْنَ إِلَيْنَ إِلَيْنَ إِلَيْنَ

(r) فتح الهنة بالكتاب. (٣) فتح الهنة بالكتاب.

منسوخ کے اقسام کی مثانوں سے دضاحت

(۱) سنسوخ العلاوة ومنسوخ الحكم؛ لينى علادت ادرتهم دونوں منسوخ ہو ہيسے سورة الاحزاب مسورة البقرة کے برا برتمی اسکی دوسو یا تبن سوآ بیتی تعیمی ابھی صرف تہتر (۷۲) آمیتیں ہیں بیتیہ آبتوں کی تلاوت اورتهم دونوں منسوخ ہو چکا ہے۔ (۲) منسوخ الحکم دون المغلاوة : لیسی تحکم منسوخ ہوا ہواوری و قابل ت ہو بیسے فسکسے دیسے و فسی دین ۔ اس آ یہ کاتھم آبین جہاد سے منسوخ ہے تر

علاوت پائی۔ ہے۔

(٣) سنوخ اتما وقادون الحكم. تناوت مشوخ بولاد مثم باتى يو جي - المشبخ والشبخة اذا زنها فارجمو هما فكالا من الله والله عزيز حكيم - إلى كالاوت منورةً با درتكم باتى ہے -

سنت فعليه كاقسام

یعنی حضور اکرم بھی کے مبارک افعال کے علم کے اشباد سے جو ہمارے من میں ہیں جارشمیں ہیں۔(۱)مباح(۲)مشب (۳)داجب(۴)فرش۔

ا نسام نہ کور و کا تھم: جمن احکام پر آپ جائے نے جس جبت سے عمل کیا ہے ہم بھی اس جبت سے شُل کرنے کے پابند ہو سکتے واور جمن افعال کے بارے میں جبت معلوم نے ہوا کتیں اوٹی درجہ (اباحث) پر رکھ کڑھل کریں گے۔

ولیل: کیونکہ میمکن تبین کو آپ ہونڈ نے نکر دہ یا حرام بھل پرقمل نیا ہو۔ پیر

سنت کی دوسری تعقیم او داختیام جوصفور جیندی طرف نبست کرنے ہے پیدا ہوتی بین لینی وہ احدا م شرق جو وی کے ذریعہ سے ظاہر ہوتے ہیں۔

وحى كأتعريف

وهو اعلام من الله تعالیٰ لدیده صلی الله علیه وسلم. " وی فجر سے اندتھائی کی جانب ہے اپنے نجی تھ اوٹھ کے گئے۔" دی کی دوشتیں ڈیں۔ (۱) وی ظاہر (۲) وی باطن دی ظاہر کی تین تشمیل ہیں۔ (۱) کھا نسبت میلسدان افسالک نے کافر شترکی زیاجی نے اعتاب موا ہوا۔ مثال یہ محصرتی موجی آب جین تھے جبر الس میلیوم نے کاٹھ کی ہے۔

(۲) او شبین عبدہ صبی البلہ علیہ و سقم باشار ۃ البلک می عبر مبان بالکلاور روموق ہ سکالغ قرشتے کے شارے سے دیت ہو۔

مثال رہیں آپ جڑکا ارشاد ہے کہ بے شک دون اشدی نے میر ہے دان شی یہ بات اللہ میں کہ کوئی جی تیمس میں دفت ٹک ٹیس سے مکل میب تک اپنے تھے کا رز ق کمیل استعمال دکر ہے

(۳۰) او تبدی فیقبلیه میلاشیههٔ بالهام می اللّه تعالی بیان اوا : بستو رامن عملاه روژن بوانهام سکالمورمِکن جاهپ انترقلب تو تا به وار بولی

v,

مثر ل. جميسة ب يؤم نوما له خواب عن أس مران الثناء و في تقل . و في وطن . مسايسال سالاحساء ببالنساط في الاحكام المستنصوصة ما وفي بالنساس مداده والاكام بين الاثر بي يغتر منظور الله كه بعد وهني والمنطق من بين بران .

> باب الاجتماع العالم كالفوكا هى القرل المتحدوما الب وجاع كى العطلا في تعريف

النفاق المسجهدين الصالحين من أمة محمد صاباته عيم

ومشم فيخشار واحداهان امر تولي وافعلي

مناک مرقبال یافعی پیامت کند یا ایندال مروایل بنته می کامتنی بود: افراد کی مجاور ریزیم مولیا :

> ۔ رکن کے التماریت انعاث کی دوشتین میں ۔

 $z_{-}\phi_{\lambda}(t)=z_{-}\gamma(t)$

(۱) ۴ /پيت

عرب منت و هنو افتاكلم منهم بما يو حب الانفاق او شر عهم في انفعل ان كان من بالله

المعلق الدينة ودينة جمل عن ترقي م جميدين تنفل بول جوال الشكالام من معلق م يوج وال

مثان کا چے سب جمہدی یا کہتے ۔ افسونا کی ہذان یا یا استکا افعال سے قابست کا کا

(۴)رقصت

ا و رحصهٔ و هو این پتکمم او یعمل اسعض دون افسعض. آا این رقصت دو این آمل بین مجش مجتمد بین اقلاق کرای ادر بعض اطاق کاراین کارا

ایماع کی الجیت کے شرائکا

(۱) جمبتند نیب دسد نُخ به ۱۰ (۱) فاحق اور خواجشات کا تاج تد ہو۔ (۳) مجبتد کا سی نُخ بوز ضروری ممبی ہے۔ (۳) مجبتد کا امل بینا ورافل مدید ہے او

ر سیمی مفروری نبس ہے۔

المماع كانعقاد كشراكظ

ا جماع کے منعقد ہونے کے لئے منروری ہے کہ تمام جمہتدین کا انقاق ہوا کر کو کی ایک مجہتہ بھی اختلاف رائے قائم کرے قواہماع منعقد ٹیس ہوگا۔ ایماع کا تکلم

> ر حکمه فی الاصل ان بنیت العواد به شرعاعلی سبیل الیقین. " کاورچس چیز پر ایماراً منعقد ہوجائے اس سے تطعیت اور یقین کا فائدہ حاصل ہوتا ہے۔"

> > اجماع كامرات كالمبارح وارتمين إير

(١) فالأقرئ اجماع الصحابة فانه مثال الأية والخبر.

سب سے قوی اجھائ تمام صحابہ کرام کا اجماع ہے کیونکہ بیا جماع آیت قرآنیا درخرمنو از کی طرح ہے۔ بیسے خلافت سیدنا صدیق اکبڑ۔

ا جماع کی میل حم کاعم: مستحق یستحفر جاحدہ ۔اسکا مشرکا فر ہے ای دچہ سے مشارکے بخاراد کئے نے روائض کو کا فرقر اردیا ہے۔

(۲) گم الذی نص البعض و سکت الباقیون ۔اعباع کی دومری متم دیے کیعش محاب کرائے نے تشریح کیساتھا وربعض محاب کرائے نے تر دیدے سکوت کیا ہو۔ ایماع کی دومری تتم کاعم سے ولا یہ کھر جواحدہ و ان کیان میں اولا

ب با آن محالیکرات نے ترویہ ہے سکوت اختیار کیا اٹکارٹیس کیا۔

 (٣) شبر اجسساع مين بعدهم على حكم لم يظهر فيه خلاف من سيقهم دا جناع كي تيمرئ تمصى بـ كرام ك بعدوالون كاب إن المودي جن عن من يكرام نـ اختاه ف تيمل كياب.

اجماع كي تيمري لتم كاعم: - فهاو بالمستذلة المنحبو العشهور يفيد المطعانينة هون البقين - برنجرشيوركي لمرج بجاملية انظن بهما-

رم) ثم اجماعهم على قول سنقهم فيه مخالف.

" پوگی حمر کا عقار محاله کرام کے جعد والول کا ہے ، اُن امور عل

(۳) اجماع کی چھ آخم کا تھم : فہو بسمندولة عبیر الواحد یوجب العمل دون العلم ویکوں مقامها علی القباس ۔ پیٹر واحد کے تم جس ہے اس پہل کر کاواجب ہے اور مفید الظن ہے اور بیاتیا سے مقدم ہوگا۔ گفٹل اجماع کے لئے بھی اجماع ضروری ہے

لینی منتذ بین کا بھاڑا گر اجماٹ کے ساتھ بطریق فہر متواتر ہم تک پہنچ تو دوسدیٹ متواتر کے تکم میں بوگا۔اورا گرا ھاد کے طریقے سے پہنچ تو فہر العد کے تھم میں ہوگا۔

الجنث الرالع القياس

قياس كىلغو كاتعريف

قیاس کا لفوی معنی ہے "تقدیر" اندازہ کرتا۔ای معنی ہے اس کا فعل بھی استعال ہوتا ہے۔

جیے 'قس المنعل باالمنعل''جوتے کا انداز ولگاؤ جوتے کے ساتھ ۔ قیاس کی اصطلاعی تعریف

تعدية الحكم من الإصل الى الفوع بعلة متحدة بيتهما. "اصل _ فرع كي طرف تم كو خركر جانا وونون (اصل اورقرع) كورميان طب محدوك بالشاجات كي وجرس _"

تغرت

وصل اِس کو کہا جاتا ہے جس کی بارے جس قرآن وسنت بھی کو کی نفس وار و ہوئی ہو یا اجماع اس پر منعقر ہوا ہو۔ اس کوشیس علیہ بھی کہتے ہیں۔ اور جس کو آیاس کیا جاتا ہے اس کوفر را کہتے ہیں واوراس کوشیس بھی کہتے ہیں۔

شرا لط تیاس

قیاس سے مجھے ہوئے کے لئے پانچ شرطوں کا عودا صروری ہے واگر چہ پانچ شرطیں سوجود نہ ہوتا قیاس کرنا سمجے تہیں ہوگا۔

(1) قیاس نص کے مقالمے ہیں ندہو۔

(٢) تياس النفس كا وكام شركو في تقم تبديل منهوا بور

(۲۰) ناظم نوصل نے قبل کی مرف متعدل اینا کرنے دوجہ معتول المعنی نہ د ۔

(م) قلباً فلم ثبال الرافعم لغال الراكنانيون

(۵) أَنْ رَأْهُنِ وَالرَّاعِينِ وَعِيدٍ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ عِلَيْهِ مِن وَعِيدٍ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ ا

ارکال تیاک

الكان آمال بيارين_

 $e^{i\theta}(\pi)$ $-i\epsilon(r) = (j(r) - j''(t))$

قباس علم کے مقبور ہے اجتمام ایر

(1) تمد بالنوع

ال ياكية را المحكم المعدي من والا الحكم الناسد في

الإضا

۱۰ جمل حلم کوفریش ایران ف معمدی سائل بند و دعیم احس بیمن ادارت

موائے والے تعم ان ساتھائی کے سامتھ موران شل جمع کارنځ لا کار باب *اونان کار خ*ان ۱۰ با به ما^{مل} به ب

اوراس کی ملے صفر ہے۔ وہ ریش ملے صفر زیال شک ٹاں بائی ممکن جائی ہے۔ ق ف ﴿ السَّعِيرِ وَ } في حرف إلا تكم إله ولا يت مجل لها بالله ما من ما من ما من من من من من المعالم من

اسل کین منبر فامن ہے ۔ مین منبر ن کالی انک الک ہے۔

مهافتم تحديا ويأتانكم

ار لايبطل بالقرق

"المعنية وفرع كروميان فرق يورية المساب المن في 1000

(۲) متحد بالكِنس

ان بكون مر حنسه.

'' المعمل بين ظارت الوسق والأنعم كي فينس عن ريع الوساء

مثال جیسے اگری کی تعمل کے ساتھ ہائٹے ہونہ اس سے مال بین و ما بت اب کے زائل ہونے کی عاملہ ہے تو معمل کے ساتھ باغ ہونے کی ای صب کی ہیں ہے اس کے فاس میں بھی وال برجا ہے کہ زائل ہوئے کا طام طابق دو جائے گا اصل اور فرگ کا تھرز وال ولا ہے تہ میں معتمدے اور ریینس کا ورج ہے ۔

يتحد بالجنس كأنكم

فساده بمما نعية التجيسي

"ال كافا مداد جاز بي تحييل كرد و ركن كربيد عدا" الملهم تنقيله منى و اجعله ميها لهداية امة نبى محمد صلى الله حليمه وسلم و اجعله مافعا تطفية العلم واعمر لمصنعه ولكاتبه ولشار حو ولاساتذتهم ولوالديم اجمعي

ዮጵያታል

اسلامي عقيده

تاریخ کے ساتھ ساتھ (زیرطی)

جس بیس عقائد ایل سنت والجماعت واسلامی تاریخی عقائق وقرق باطله اوران کے عقائد باطله کو قرآن وصدیت واورتضر بیجات اکابر کی روشن شرویا ہے۔



حفرت مولانا سیدعیداله خو راساعیلزگی منادرخ هیشند به دیمزمور بیمال ترجهٔ به دیمکری

> **مکتبه عمر فار وق** عدیس دن بره بری بری



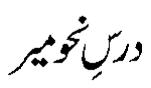
(گلتان معدی کے وفاقی نصاب کی جدیدار دوشری

کستان معدیٰ کے وفاقی نصاب کے جارا اواب کا ترجمہ بھل نفات ، تشرق کو اشتائی آسان ، عام فہم انداز علی مل کیا میں ہے۔جو سے ومتحانات میں موفیعہد کا میانی کا ضامن ہے۔

C)

حفرست مولا تاسیه عبدالمقو راساعیلزگی ستاد، نخ شبیشیف باسکومل په نان وجه کاران کارک

> مکتبه ممر فاروق هیه مه نبوی در در نره نره بر ₂₅ م



ورئيا ظافي كشره آفال كاستوميري جديداره وشرح

سنیس عام نم اردو ترجد، جائ و بخفر تشریح، برسیق سے متعلق تمارین ، برستی سے متعلق انتہائی اہم قواعد وفرائد اور برسیق کے از سانی کے سے نقشہ جائے کو انتہائی احس انداز عمی طل کیا گیا ہے۔

حفرت مولانا سیدعبدالحقو دا ساعیلزئی احدٰدرنژشیدهند بارگزاهمهٔ قال توجهٔ باده میگریی

